

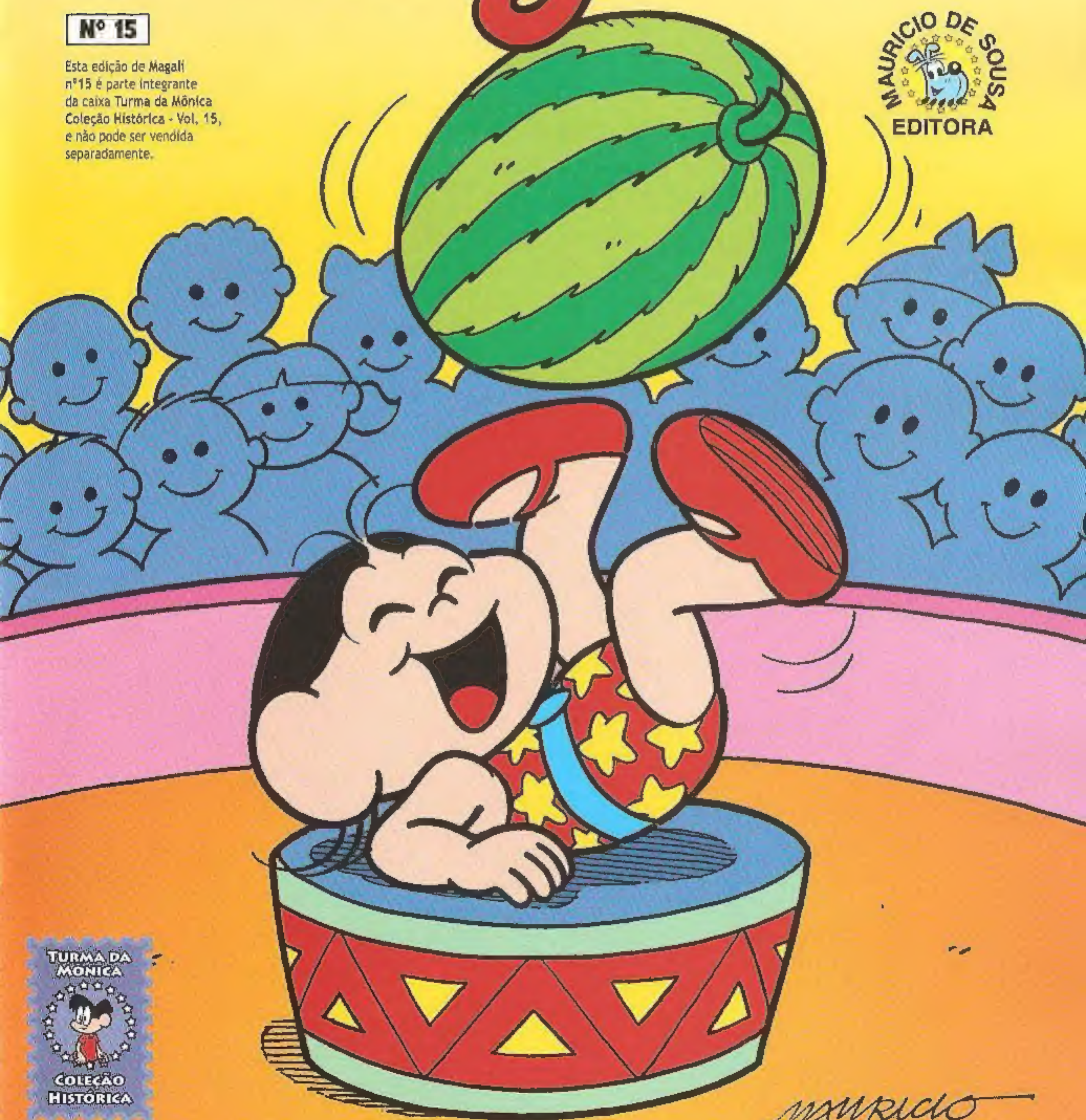
Magali



Nº 15

Esta edição de Magali nº15 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 15, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

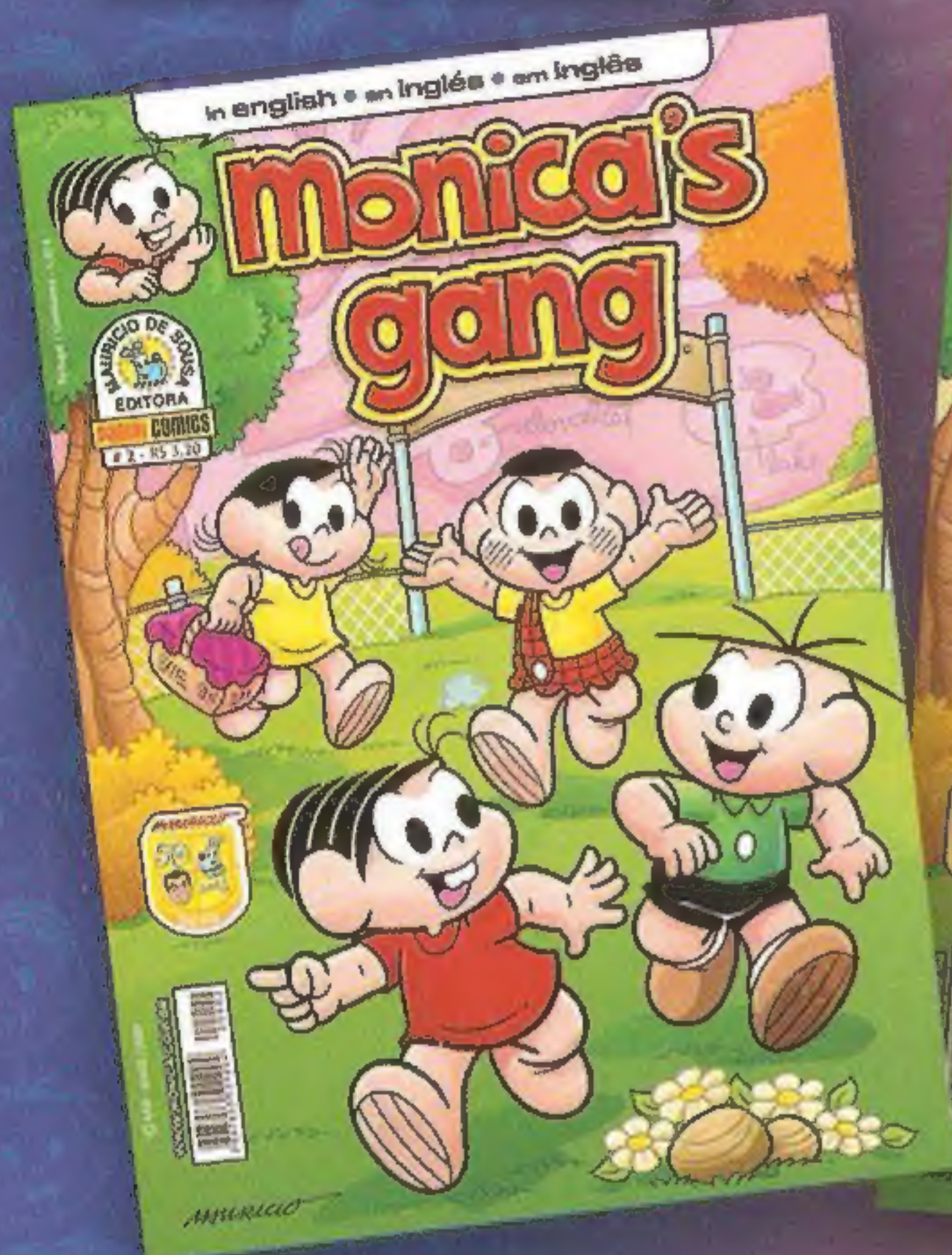


panini comics

MAURICIO

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

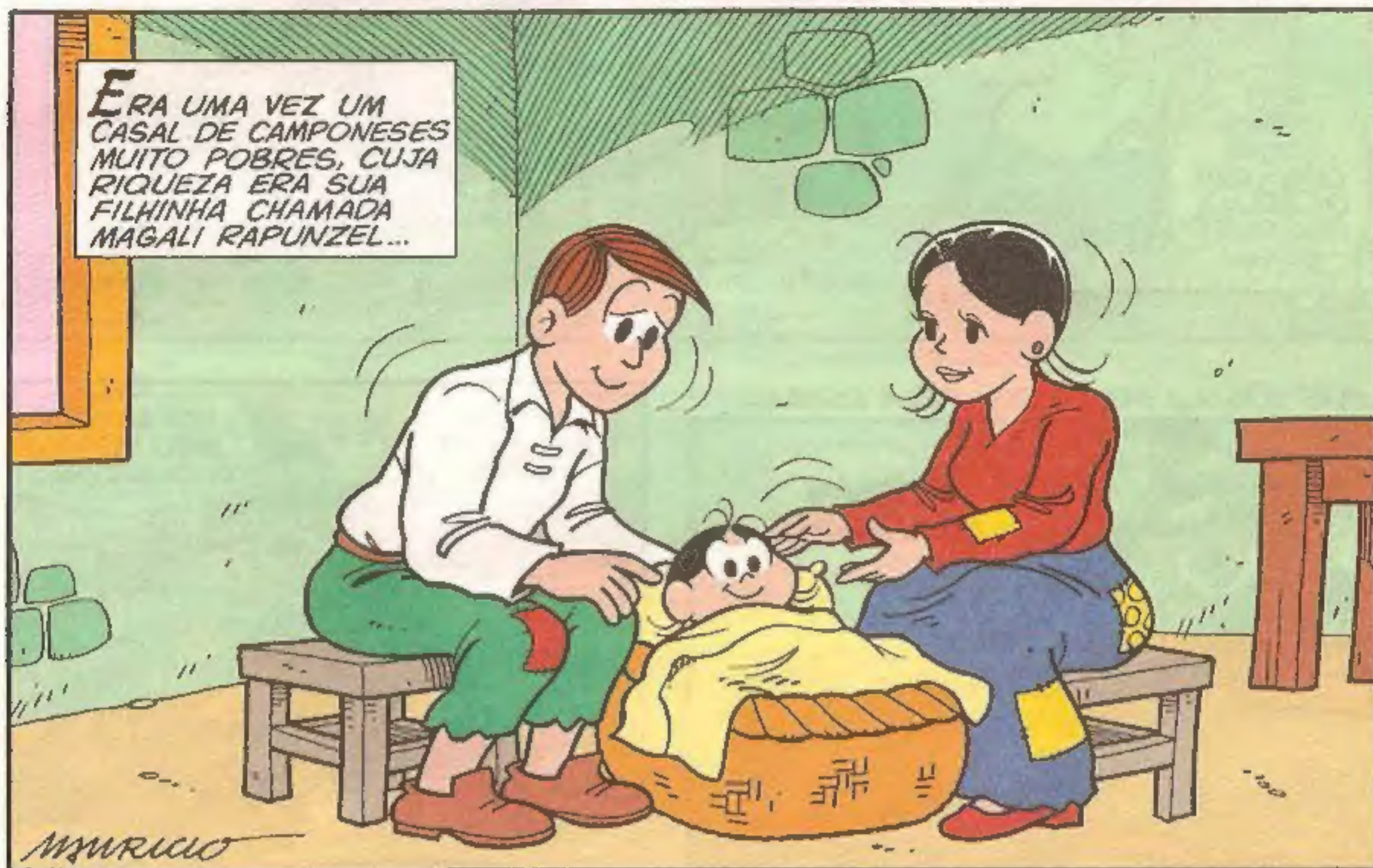
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI

Mónica
Y SU PANDILLA

• in spanish • en español
• em espanhol

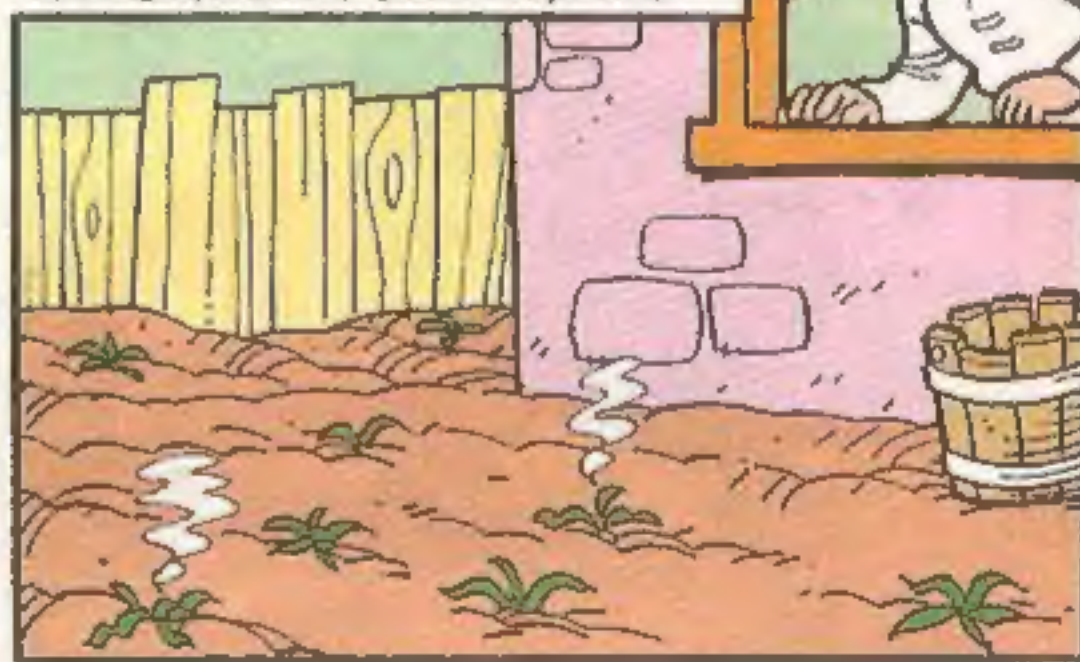
MAGALI em RAPUNZEL



...QUE OS DEIXAVA AINDA MAIS POBRES COM SUA FOME INSACIÁVEL!



PRA PIORAR TUDO, UMA BRUXA QUE MORAVA POR ALI IMPEDIA DE CRESCER QUALQUER PLANTAÇÃO...



CERTA VEZ, NÃO SUPORTANDO MAIS O CHORO DA FILHINHA, O CAMPONÊS DECIDIU...

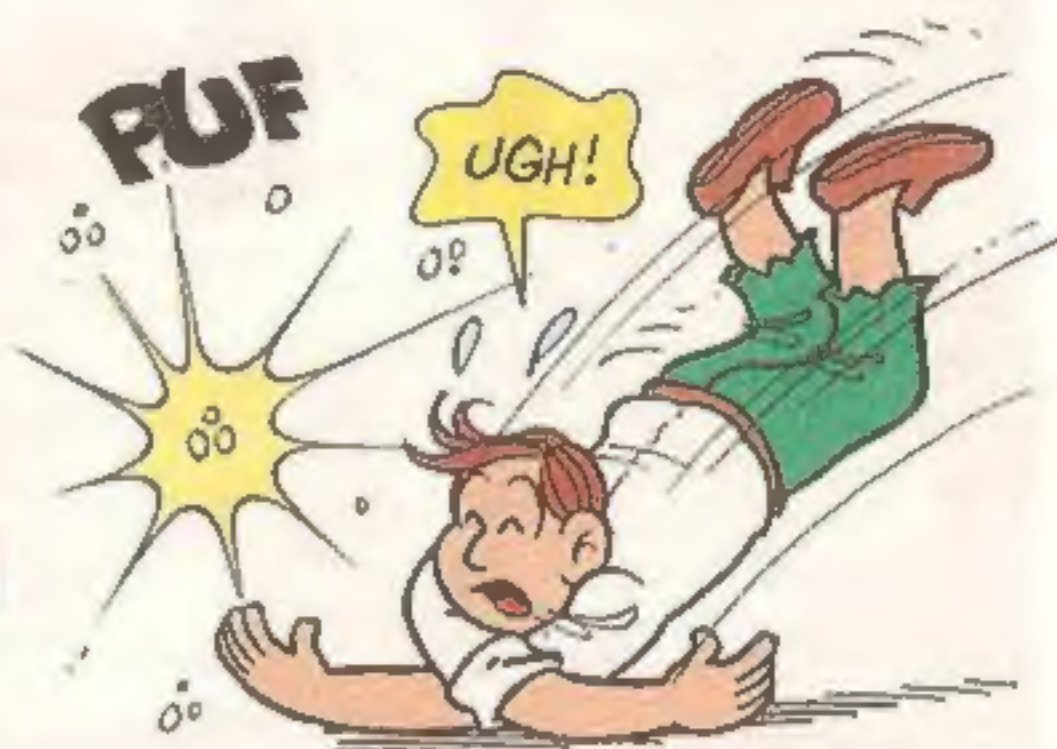


COM TODO O CUIDADO, ELE COLHEU AS CENOURAS DE QUE PRECISAVA!



MAS LOGO A BRUXA DEU PELA COISA...





ALGUNS ANOS SE PASSARAM...

COM MEDO DE QUE A MENINA DEVORASSE TODA A SUA PLANTAÇÃO, A BRUXA ENCERROU-A NA MAIS ALTA TORRE DO CASTELO!



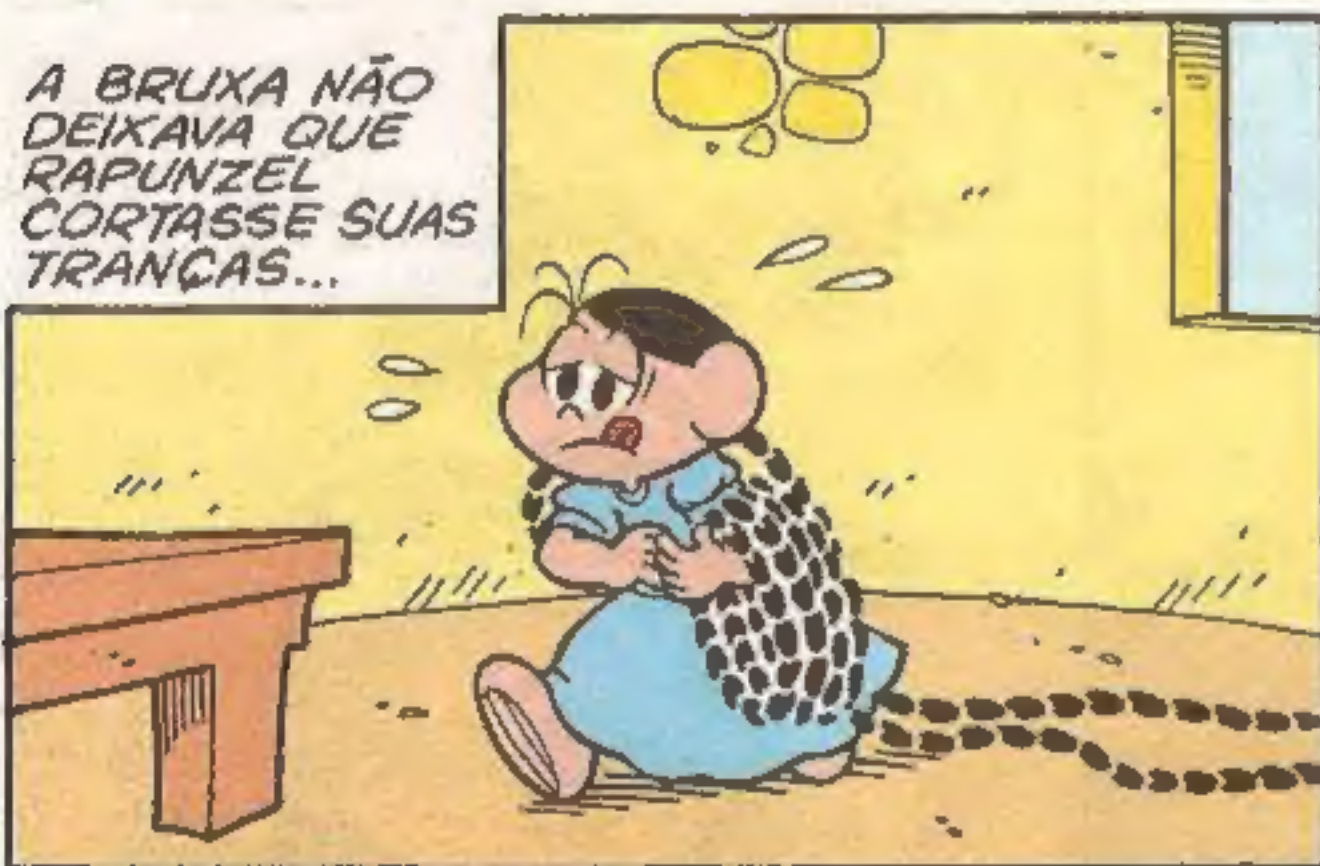
MAGALI RAPUNZEL CRESCEU E SE TORNOU UMA LINDA GAROTINHA!



E O SEU CABELO CRESCEU MAIS AINDA!



A BRUXA NÃO DEIXAVA QUE RAPUNZEL CORTASSE SUAS TRANÇAS...



IAR, IAR! JÁ PENSOU O TRABALHÃO QUE ELA TEM PRA LAVAR, SECAR E PENTEAR TODO AQUELE CABELO?



TODO DIA A BRUXA LEVAVA AS REFEIÇÕES DA RAPUNZEL!

OLHA A BÓIA!







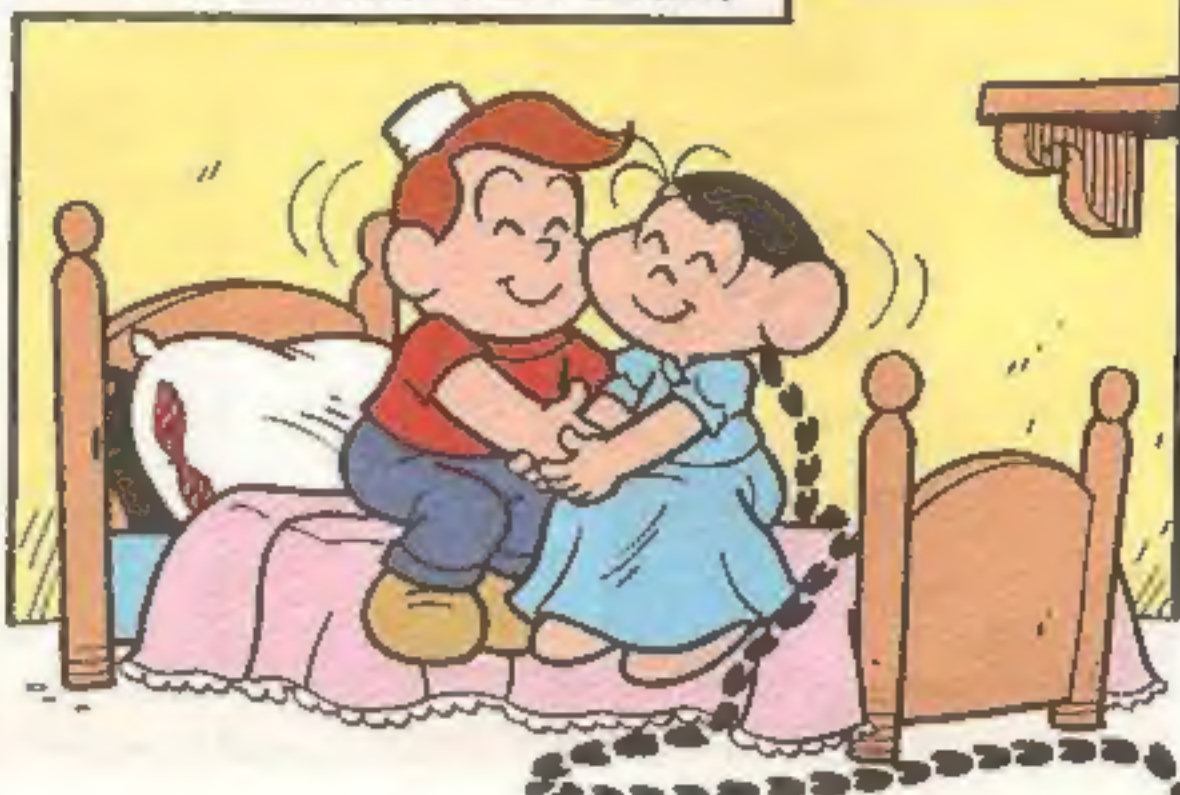
A PARTIR DAQUELE DIA, UM GRANDE AMOR NASCEU ENTRE ELES!



TODAS AS MANHÃS
QUINZINHO LEVAVA
PÃES, BOLOS E
DOCES PARA A SUA
RAPUNZEL!



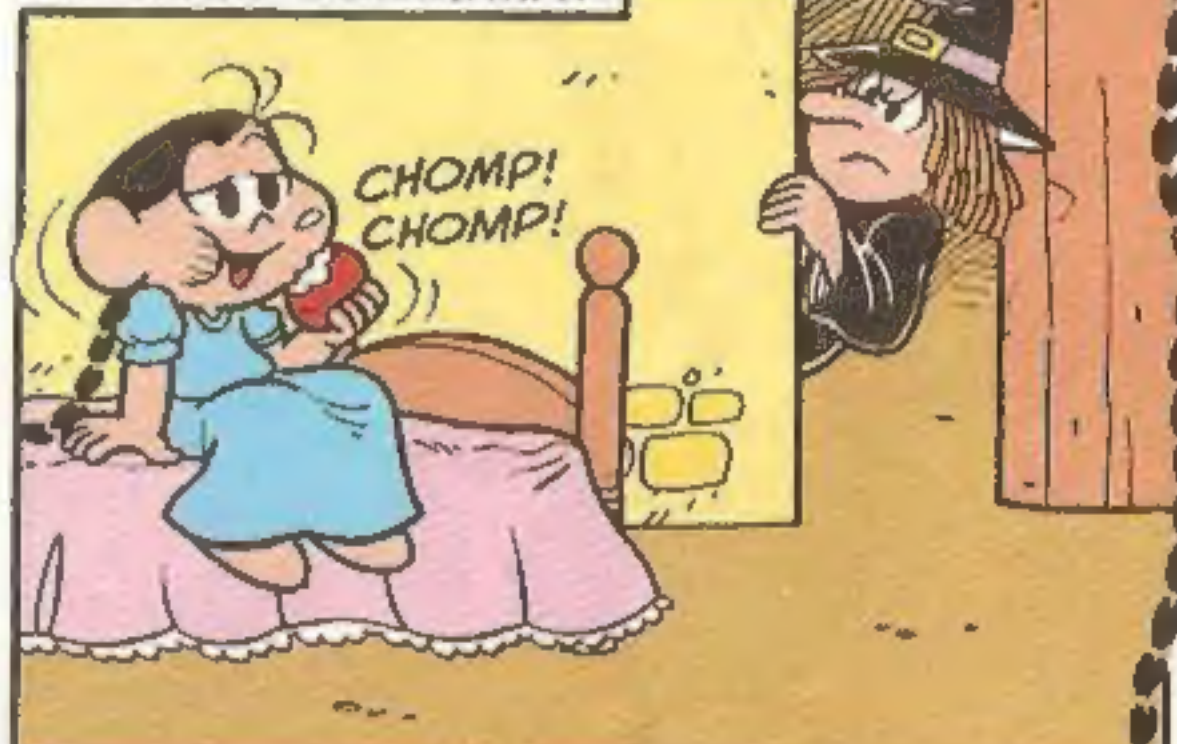
QUE, APESAR DE PRESA, PASSOU A
SE SENTIR MUITO FELIZ!



A BRUXA COMEÇOU A
ESTRANHAR! RAPUNZEL
VIVIA ALEGRE, SEM
RAZÃO...



CANTAVA O DIA TODO E ESTAVA
ATÉ MAIS GORDINHA!



ATÉ QUE UM DIA
RAPUNZEL DEU
BANDEIRA...



ALGUÉM ESTÁ TRAZENDO
COMIDA PRA VOCÊ!!



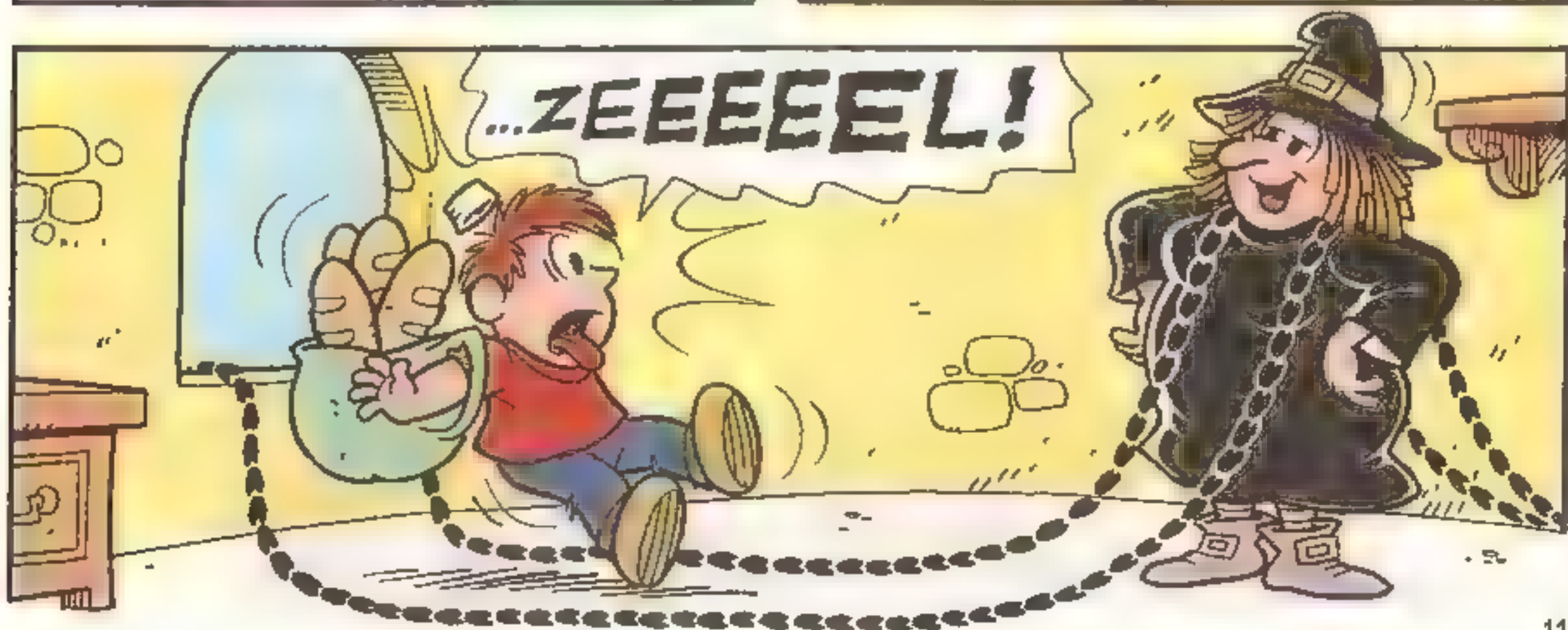
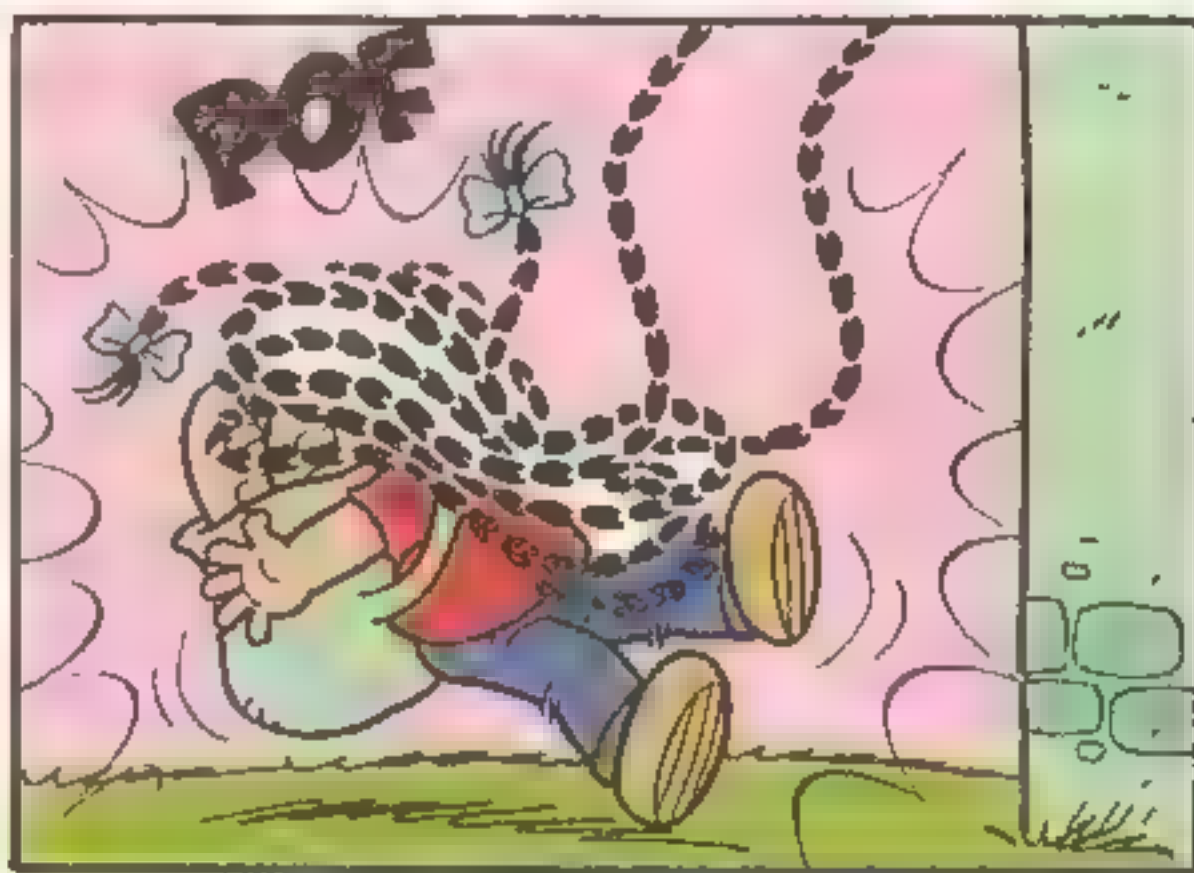
RAPUNZEL,
JOGA AS
TRANÇAS!

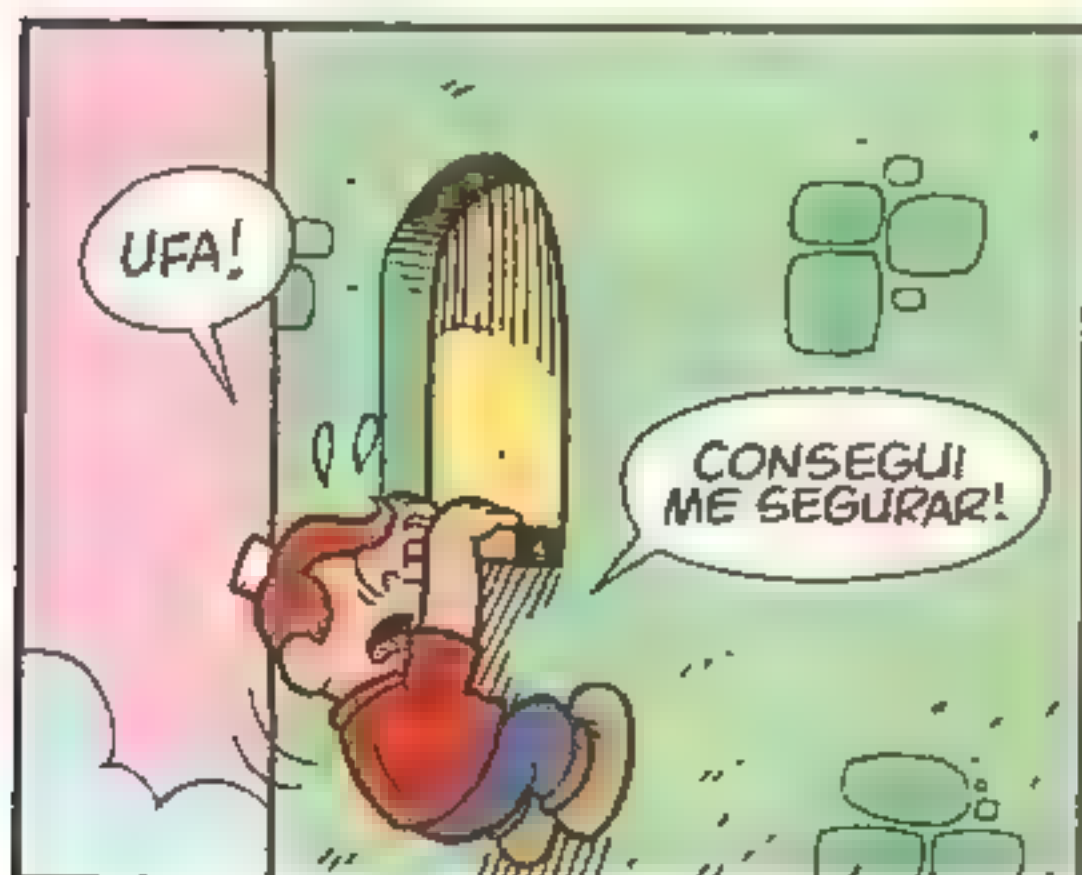
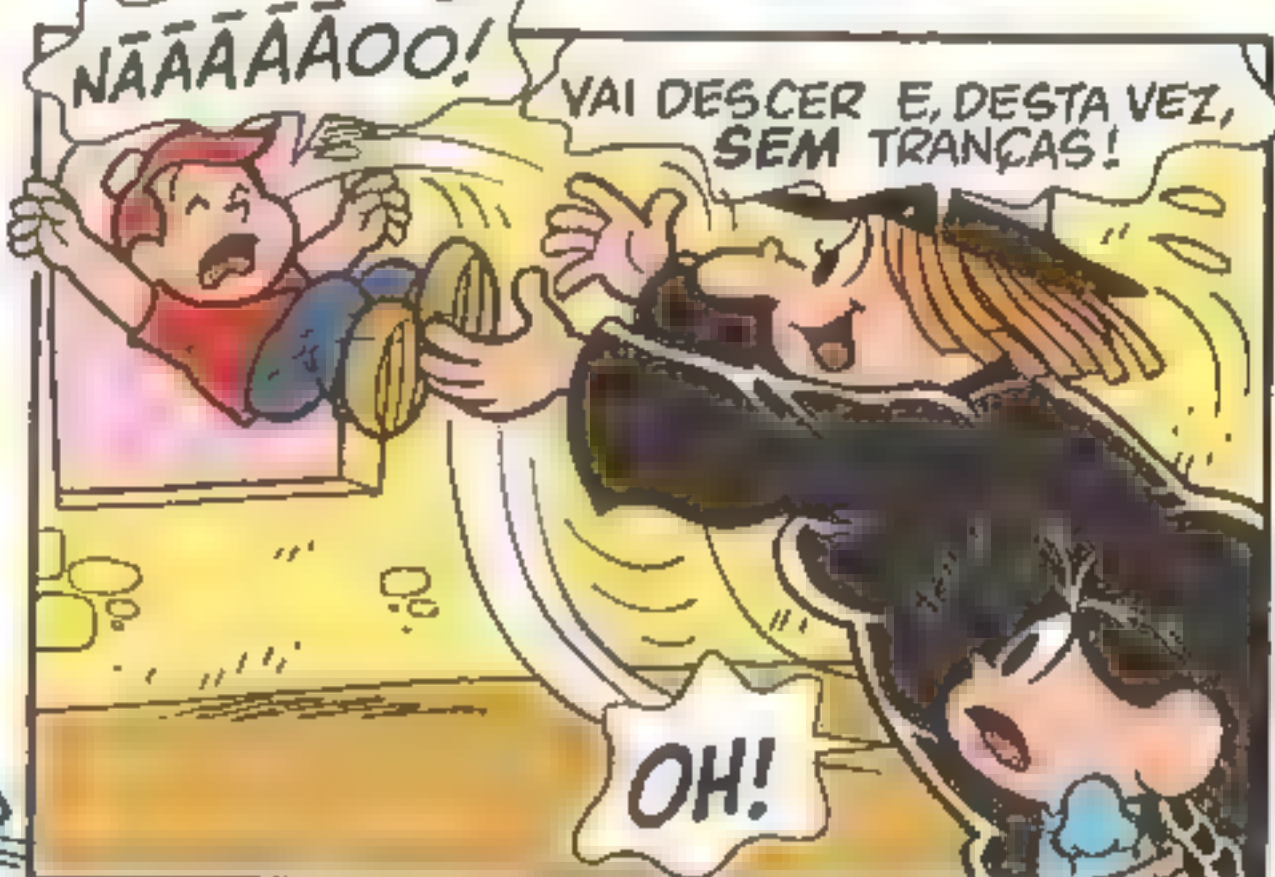
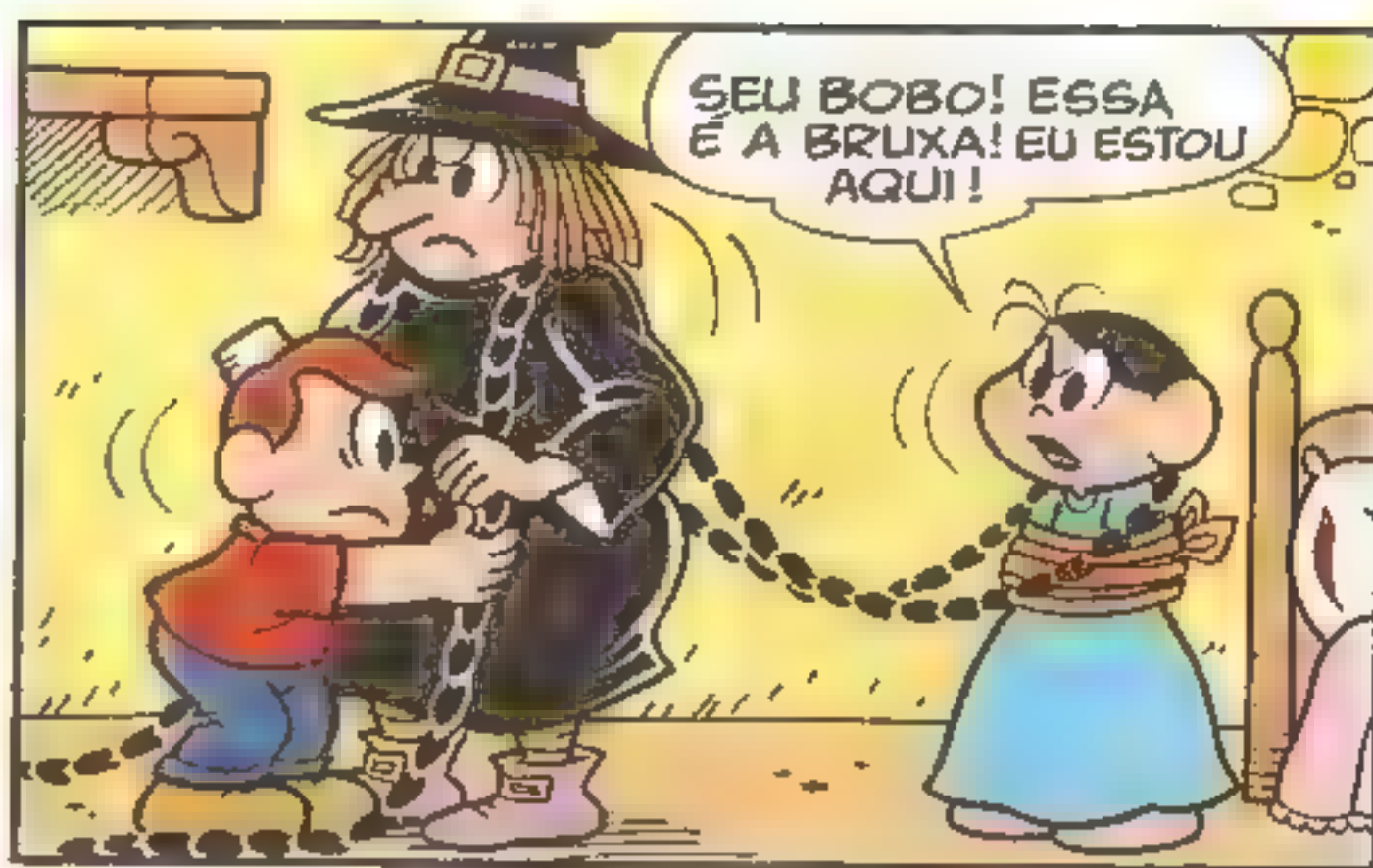
AH!

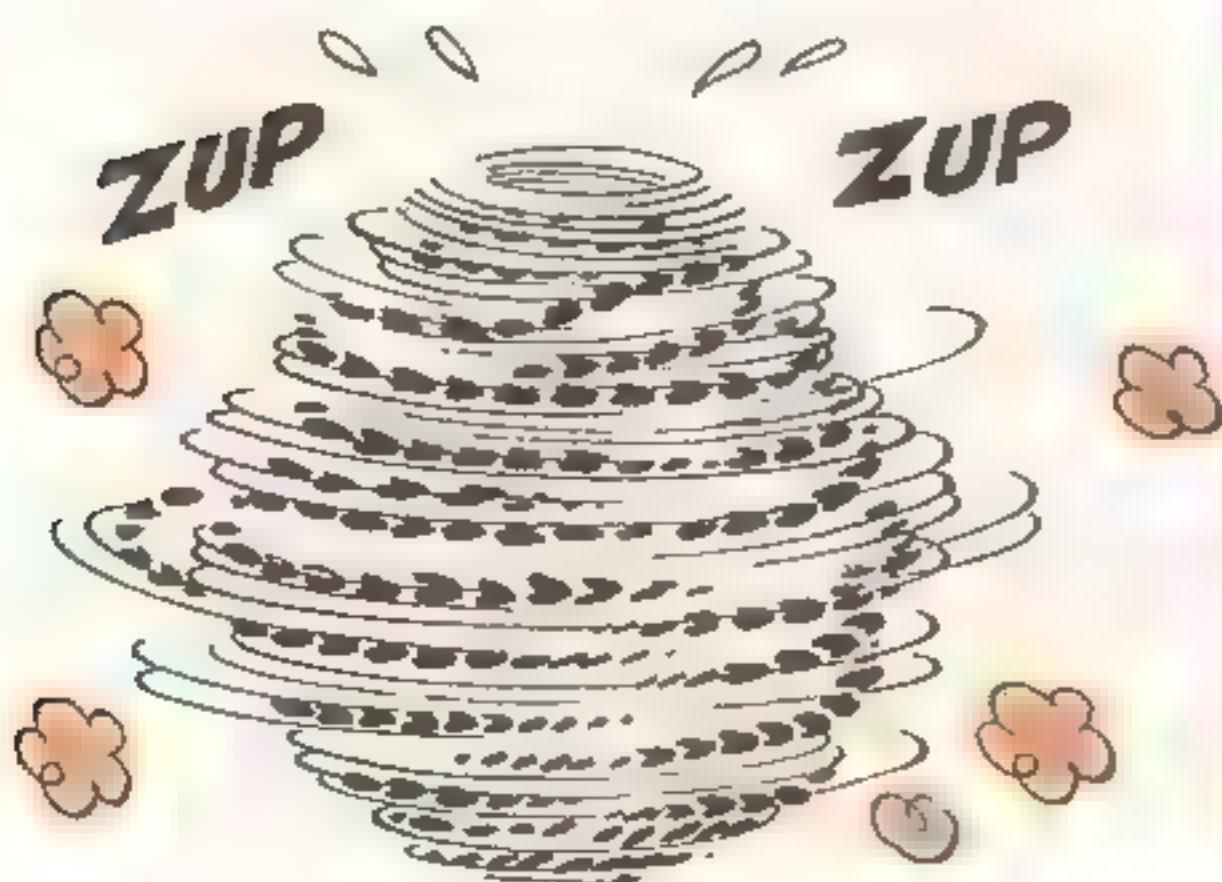
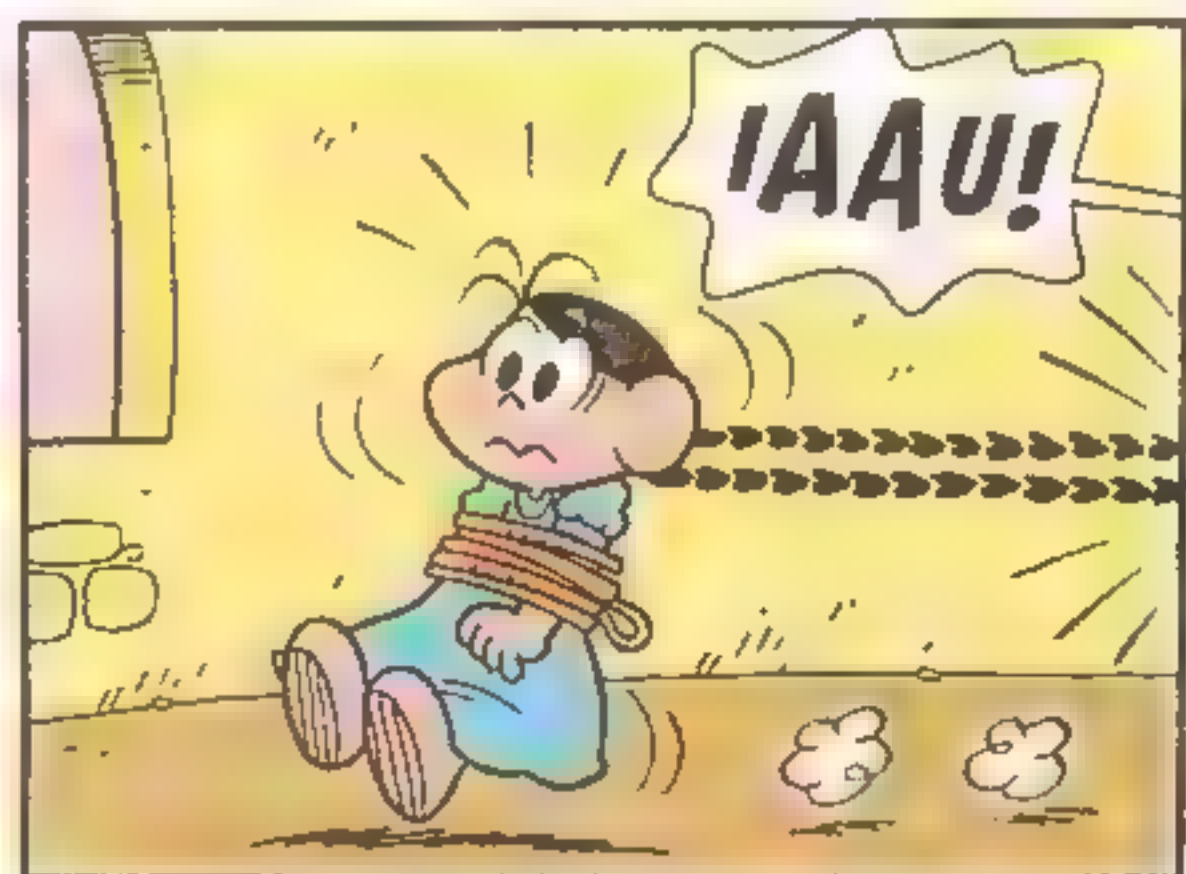
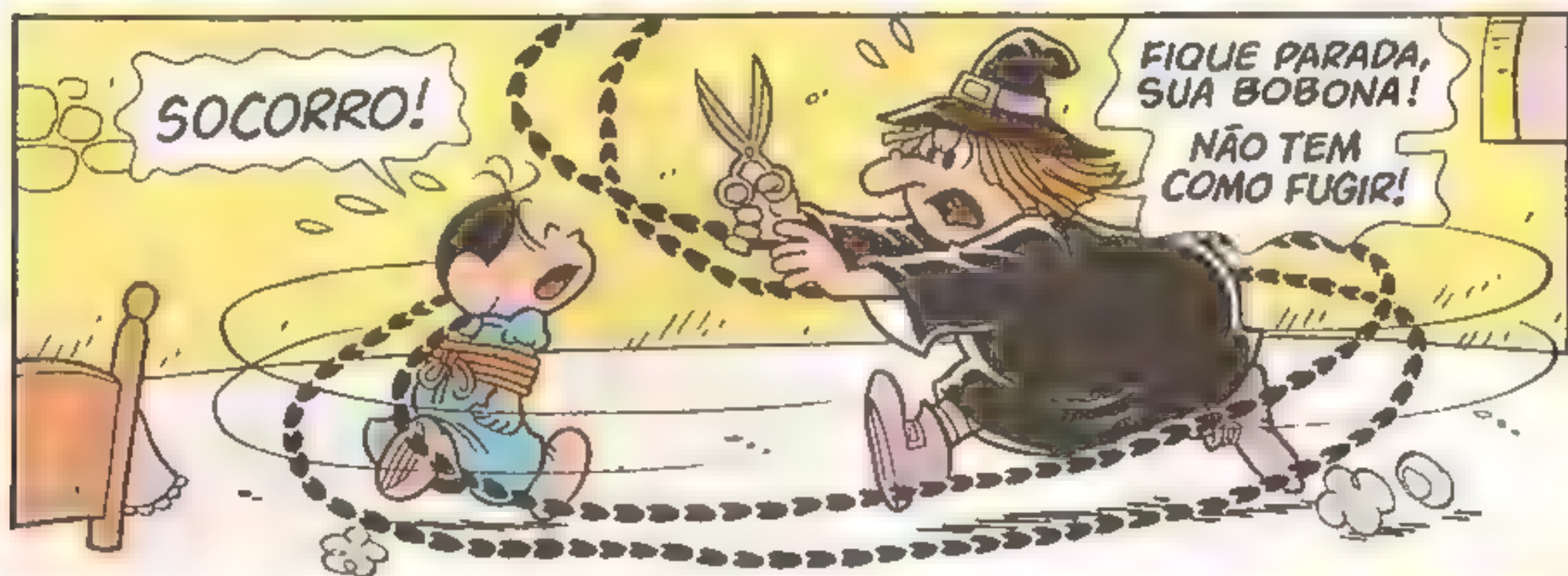


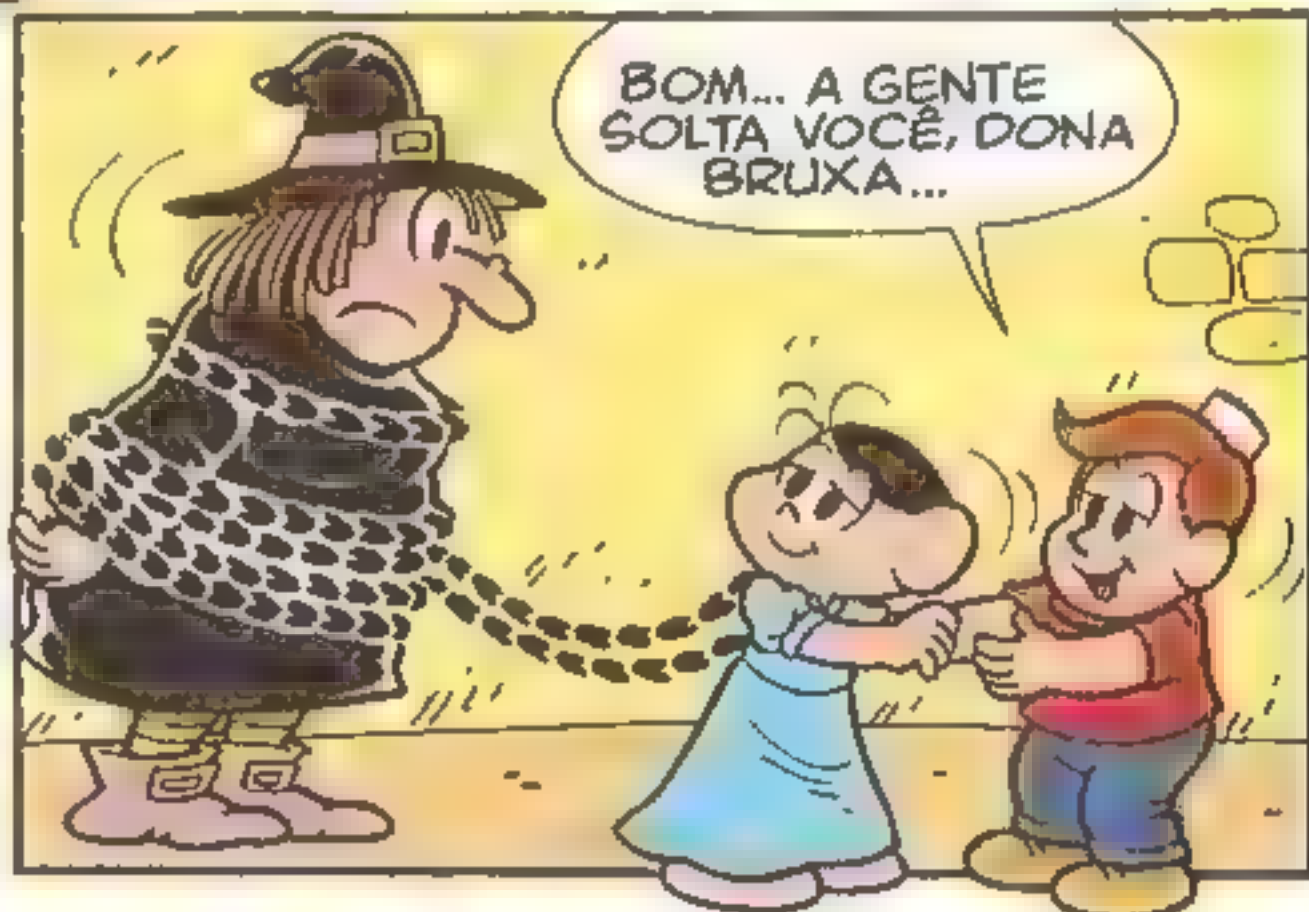
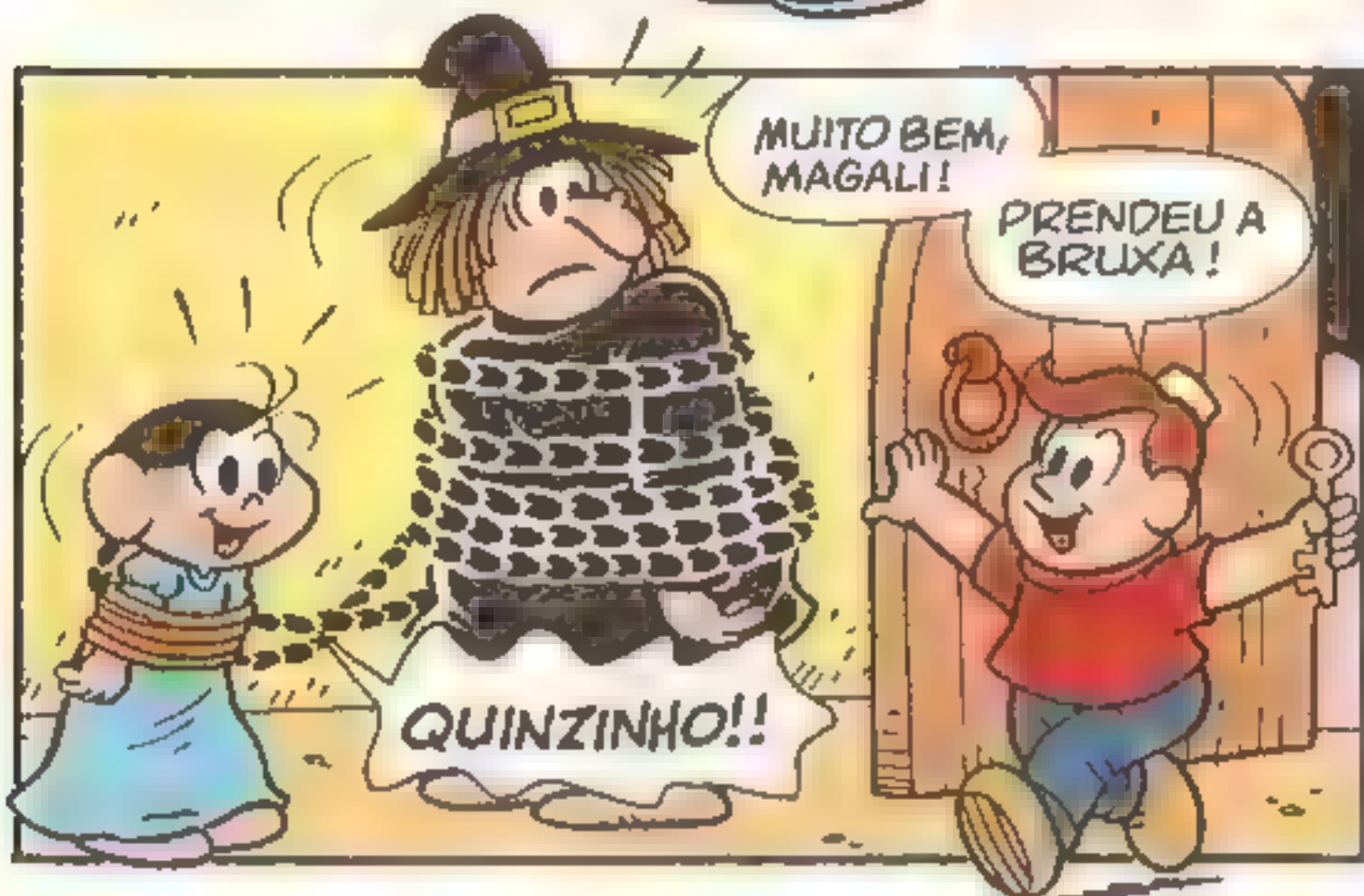
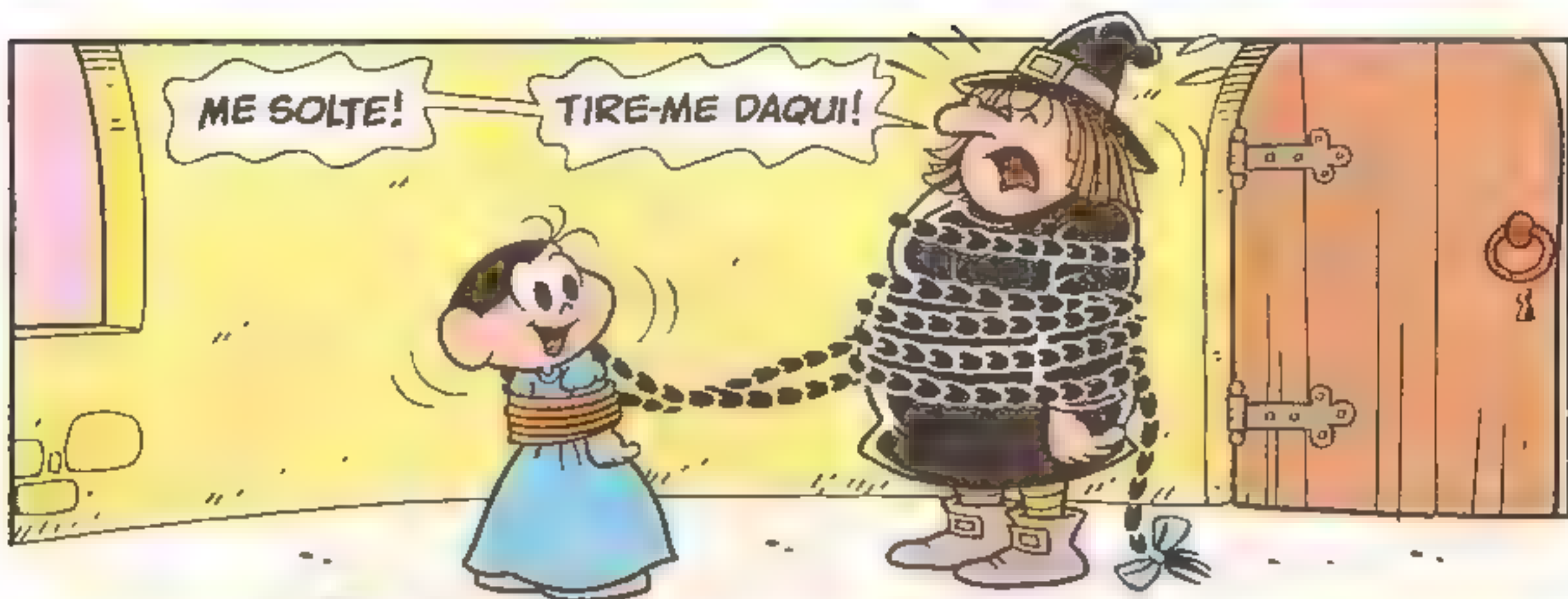
ENTÃO
É ISSO?!







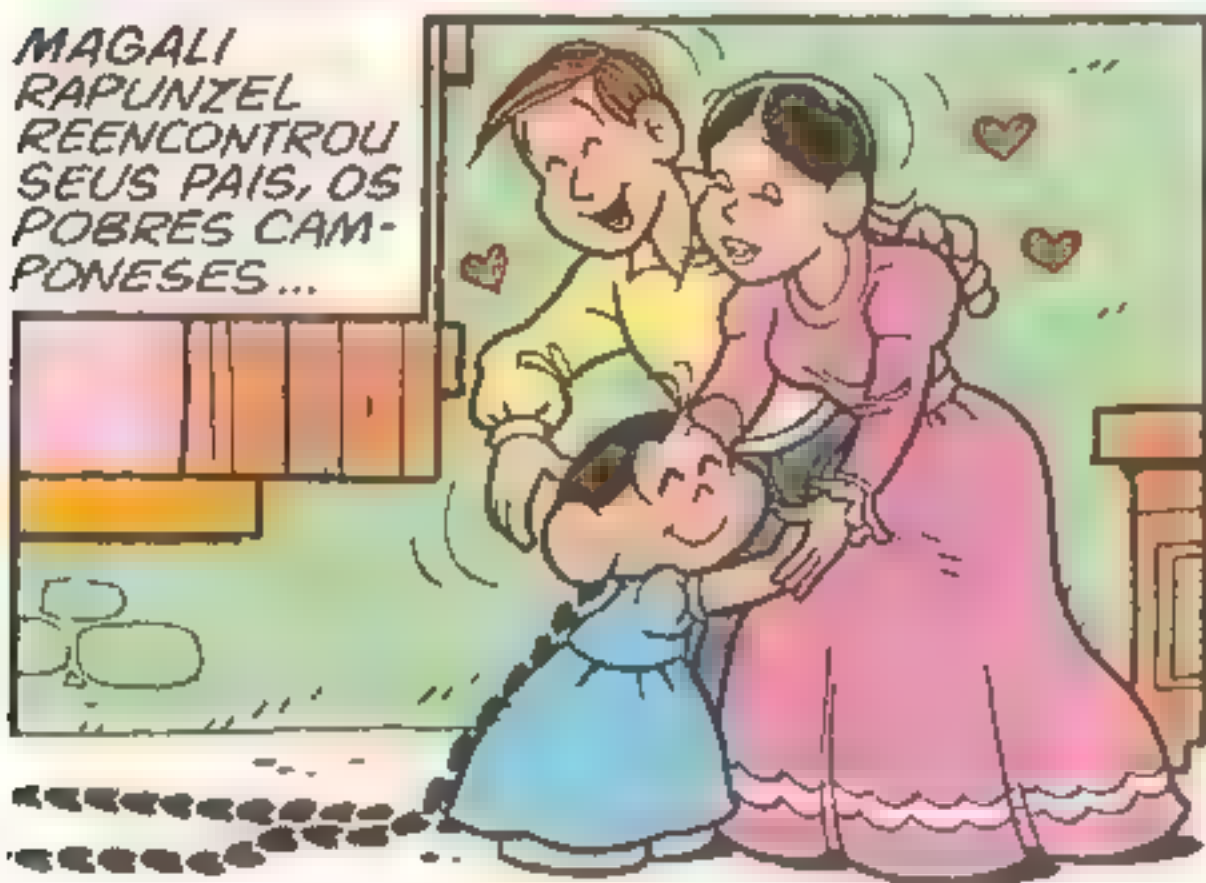




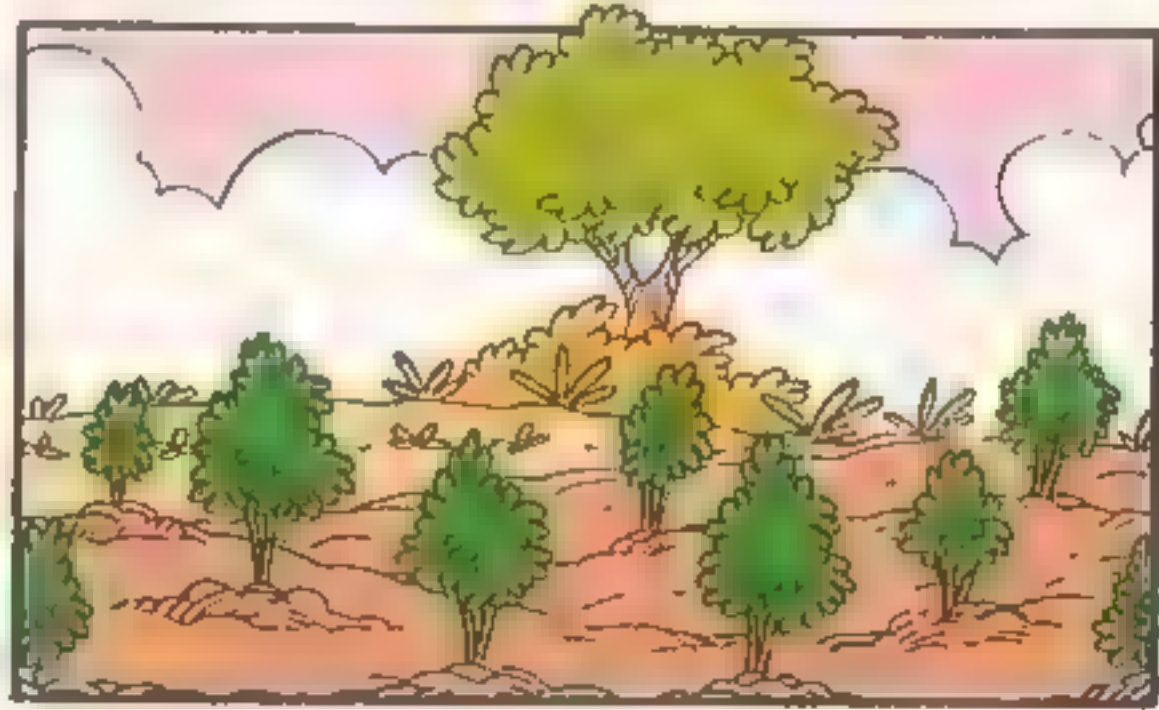


E FOI ASSIM QUE
A BRUXA MALVADA
SUMIU DO MAPA!

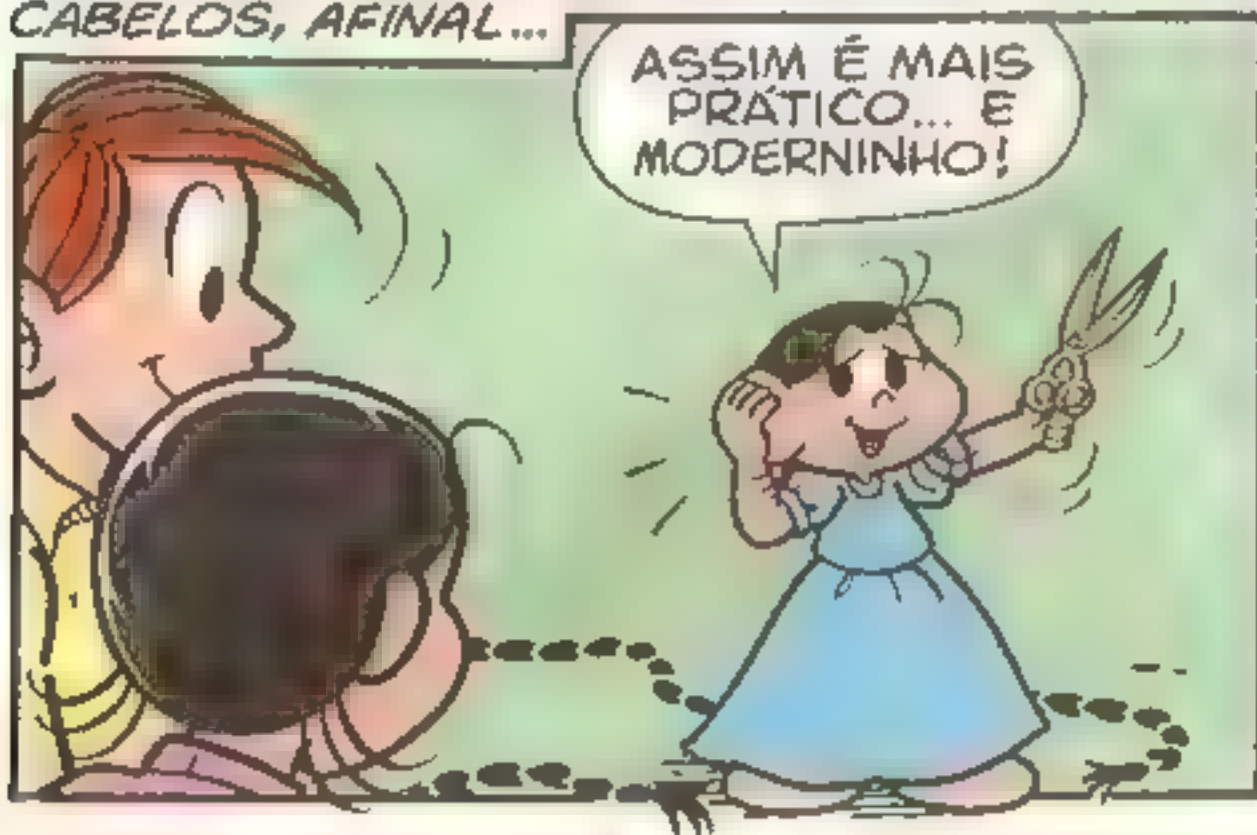
MAGALI
RAPUNZEL
REENCONTROU
SEUS PAIS, OS
POBRES CAM-
PONESES...



QUE DEIXARAM DE SER POBRES, POIS,
COM A PARTIDA DA BRUXA, TODAS AS
TERRAS VOLTARAM A SER FÉRTIS!

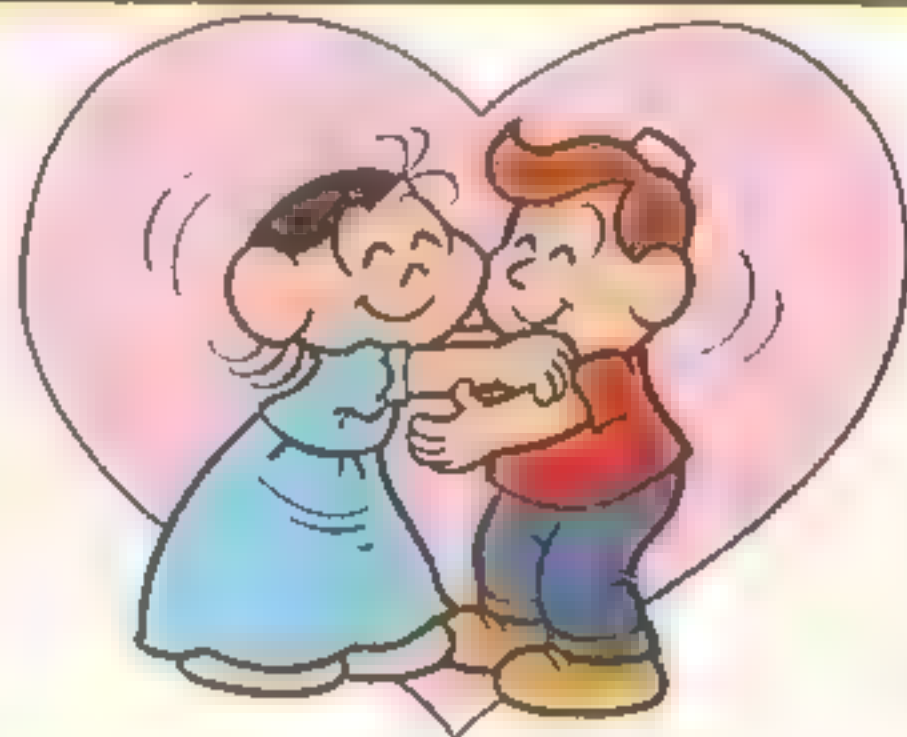


RAPUNZEL RESOLVEU CORTAR SEUS LONGOS
CABELOS, AFINAL...

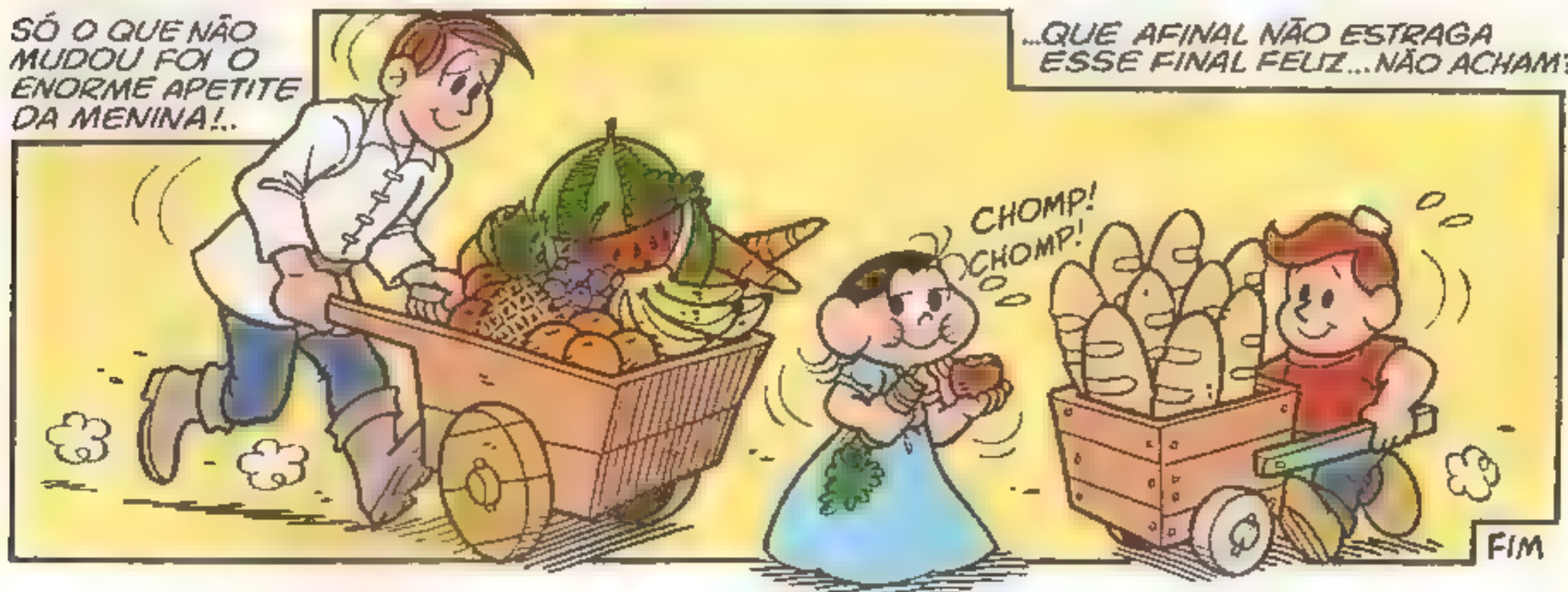


ASSIM É MAIS
PRÁTICO... E
MODERNINHO!

E PASSOU A VIVER COM SEUS
PAIS NUM CASTELO ONDE QUINZINHO
IA VISITA-LA TODO OS DIAS!



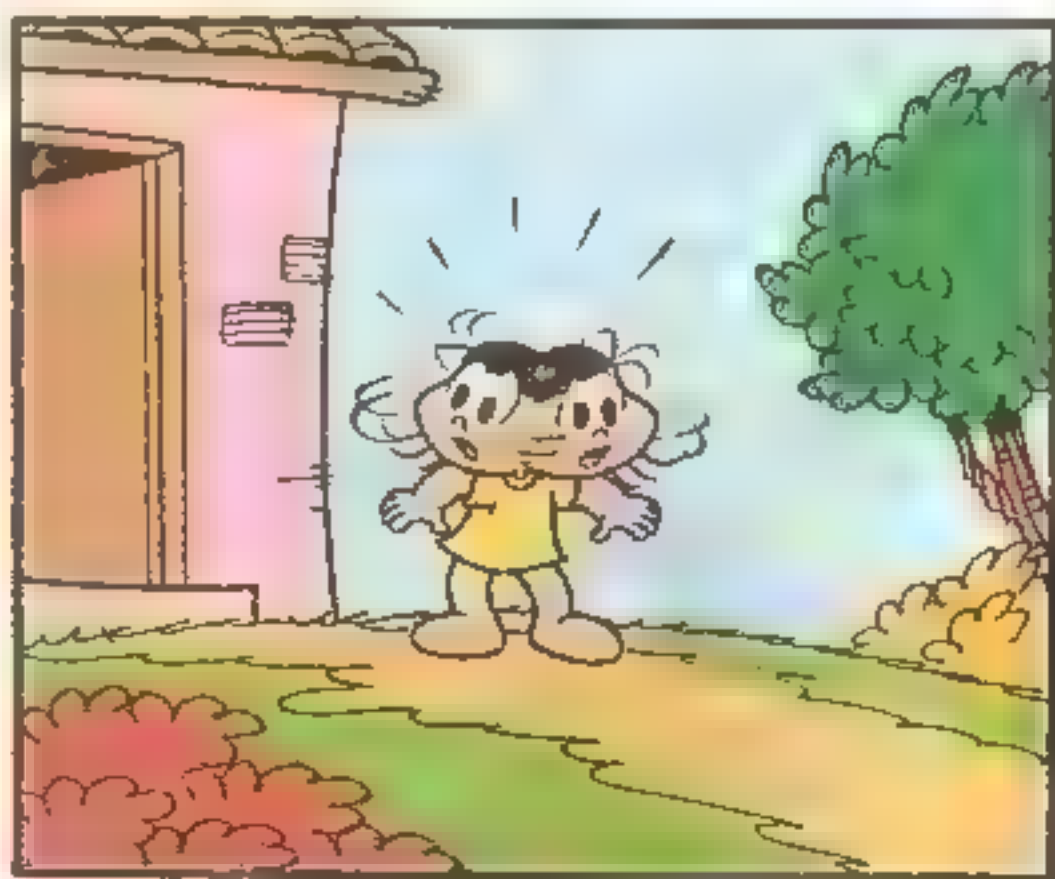
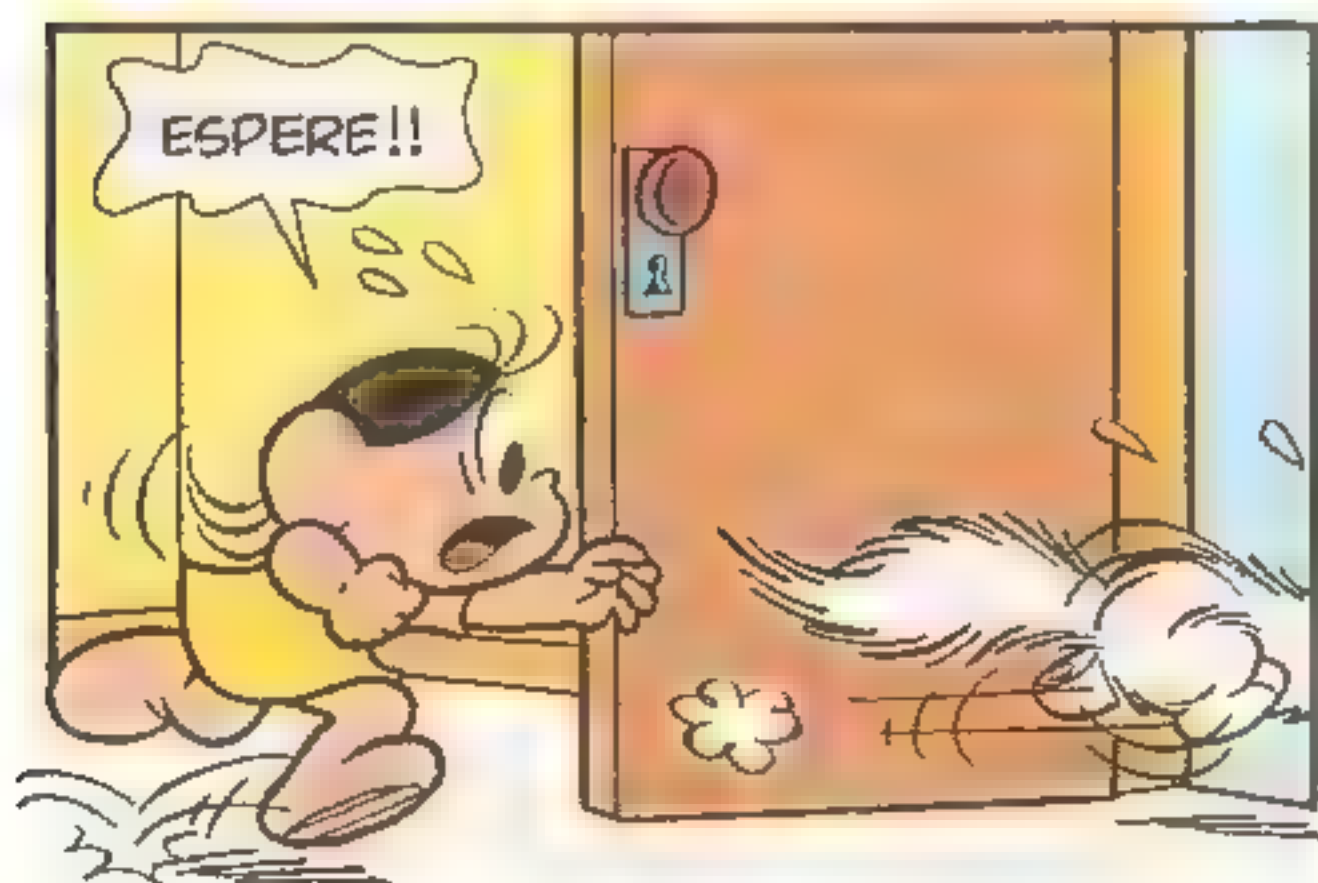
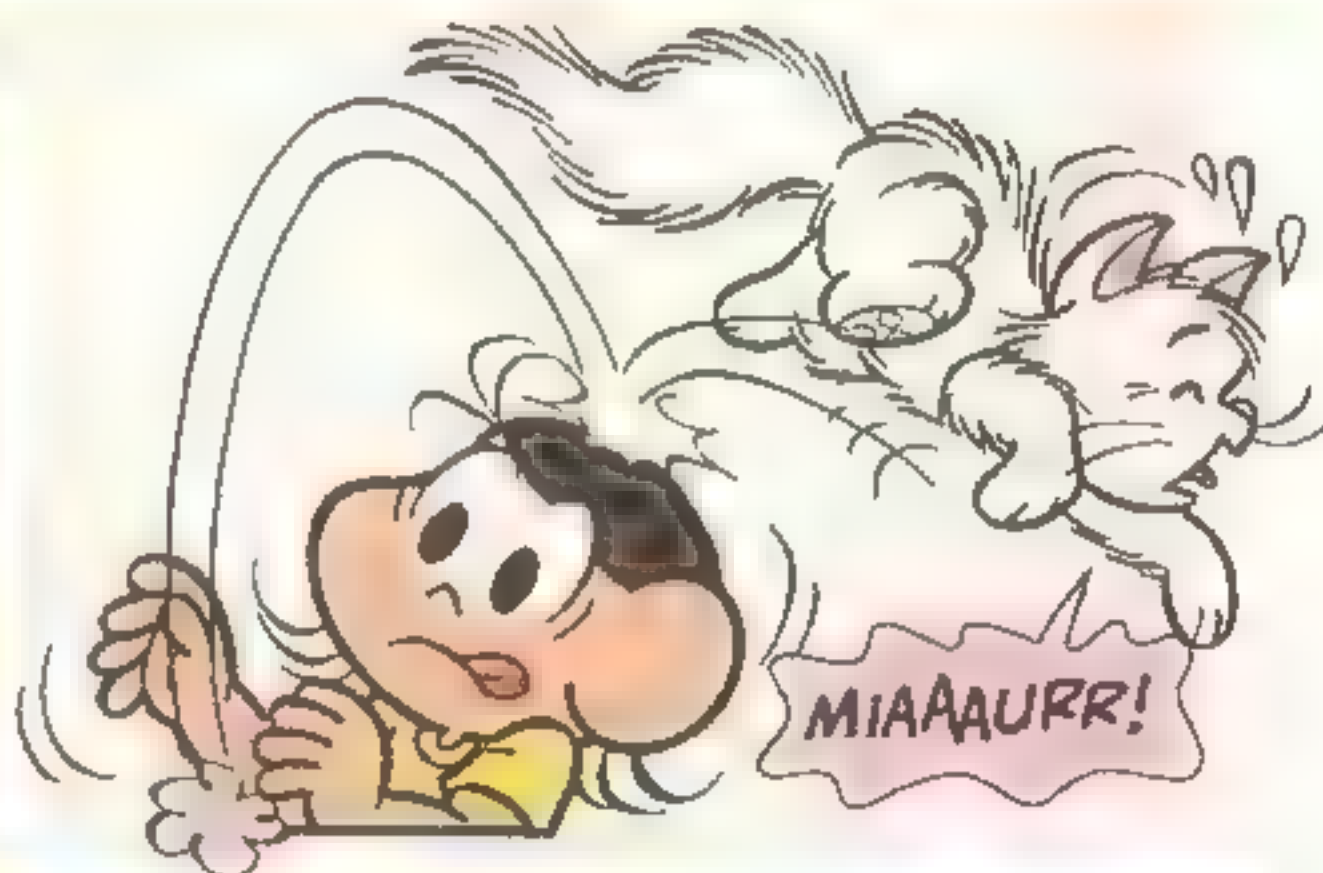
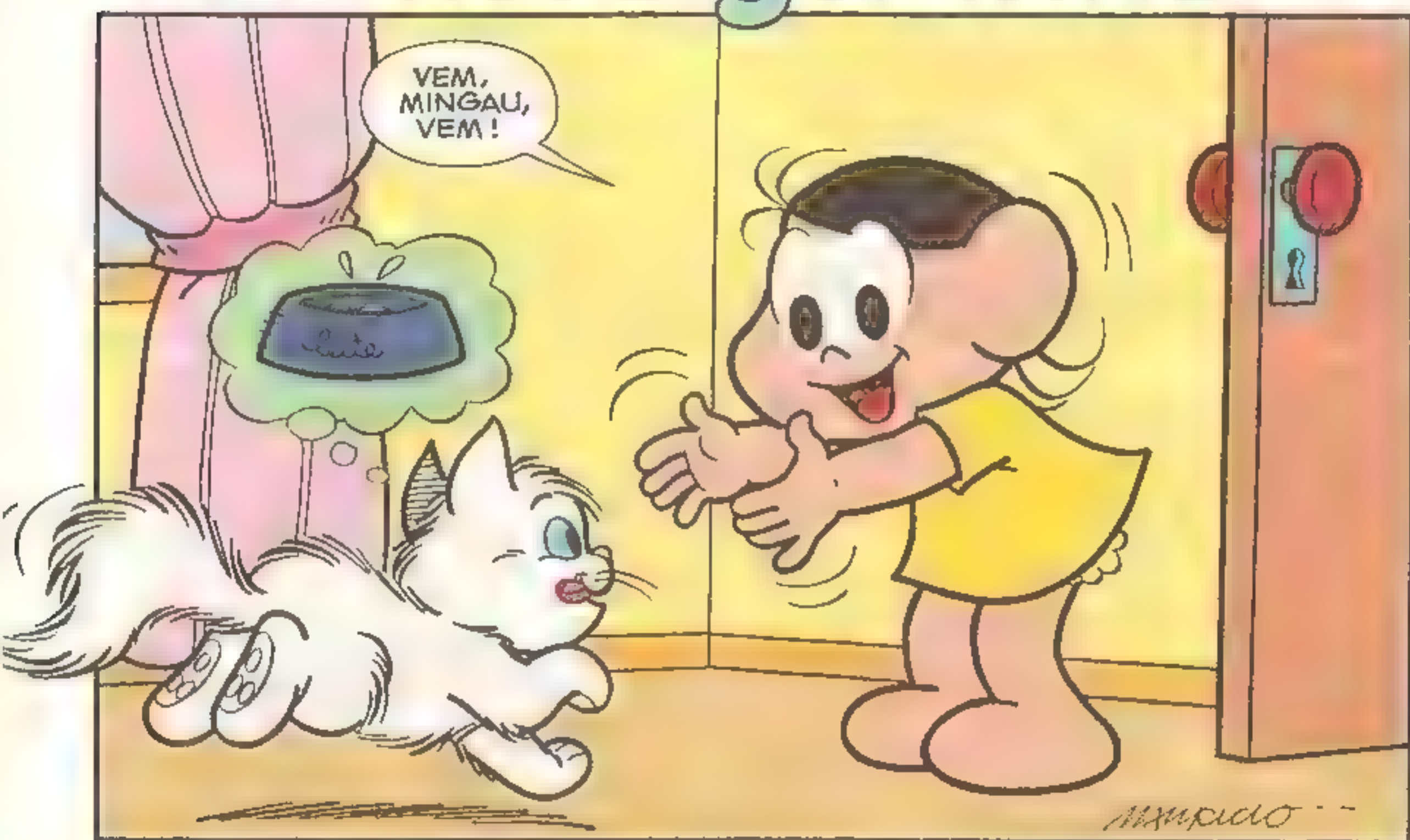
SÓ O QUE NÃO
MUDOU FOI O
ENORME APETITE
DA MENINA!..

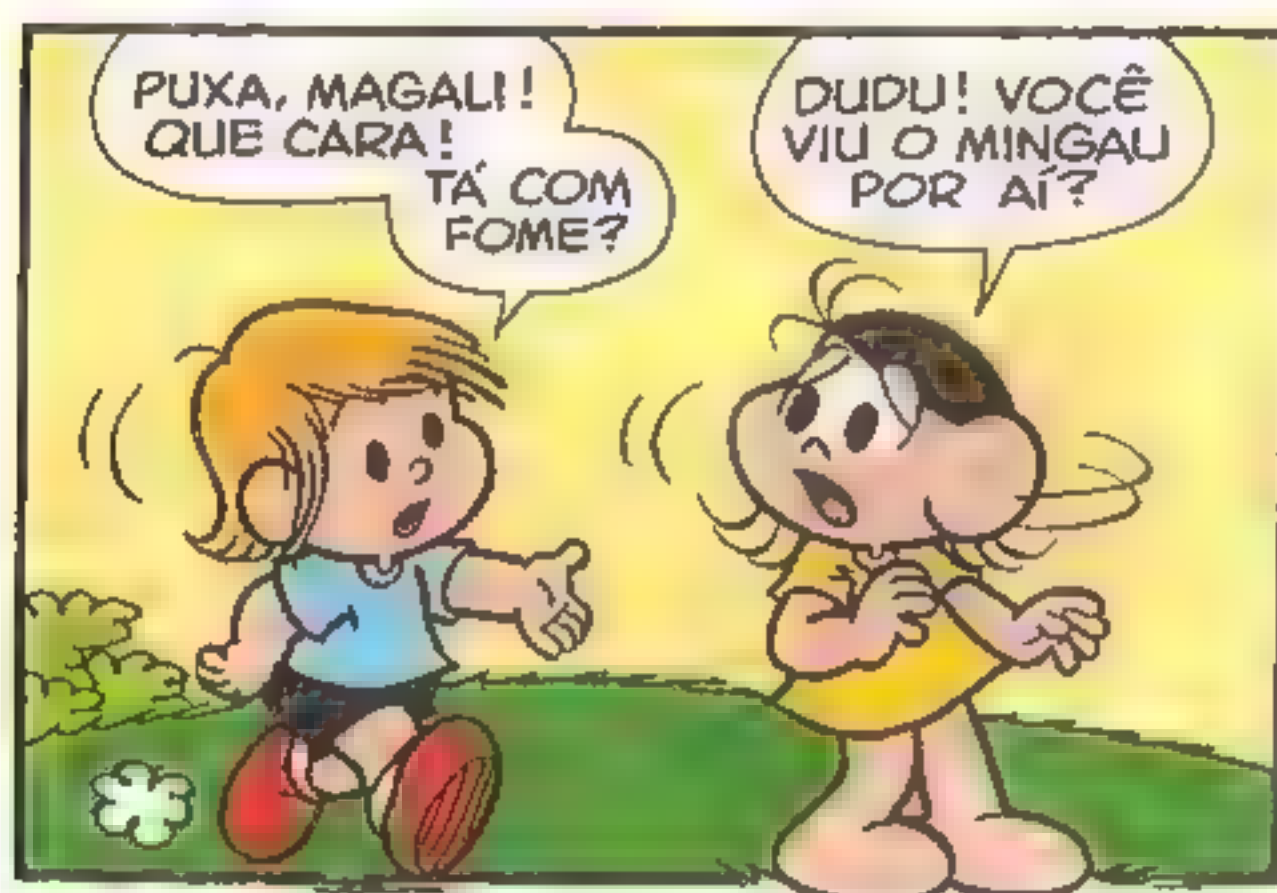
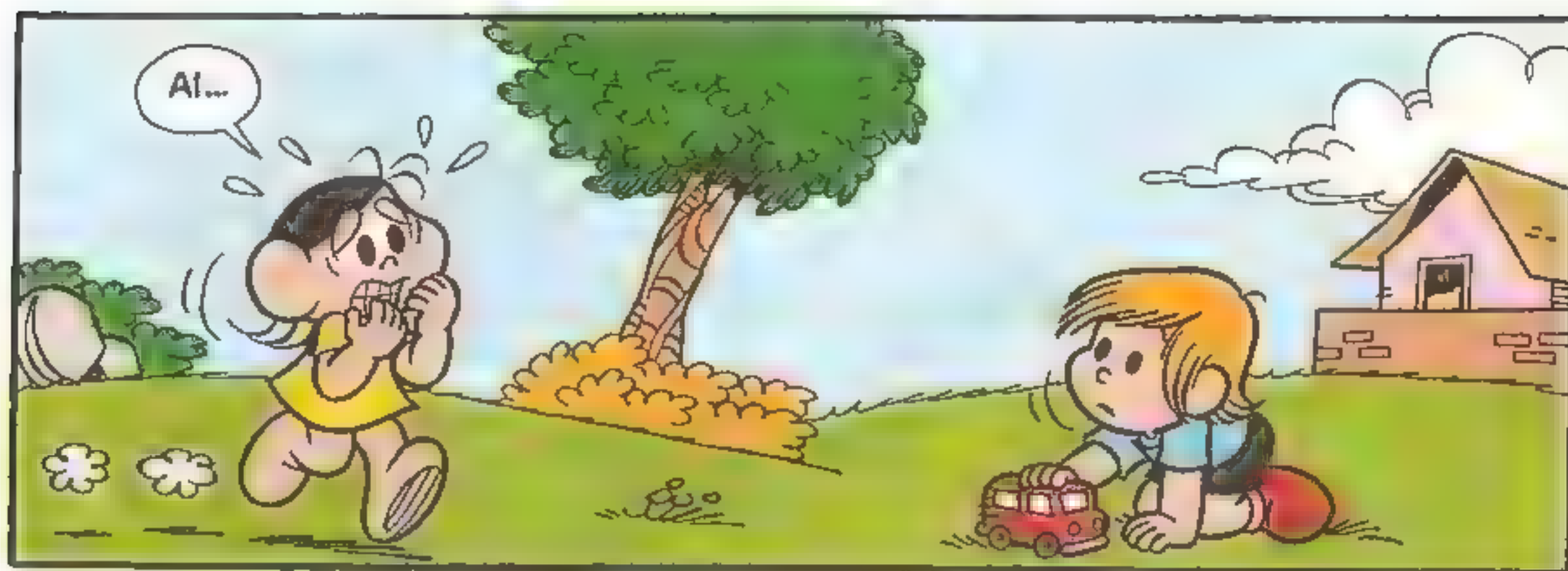


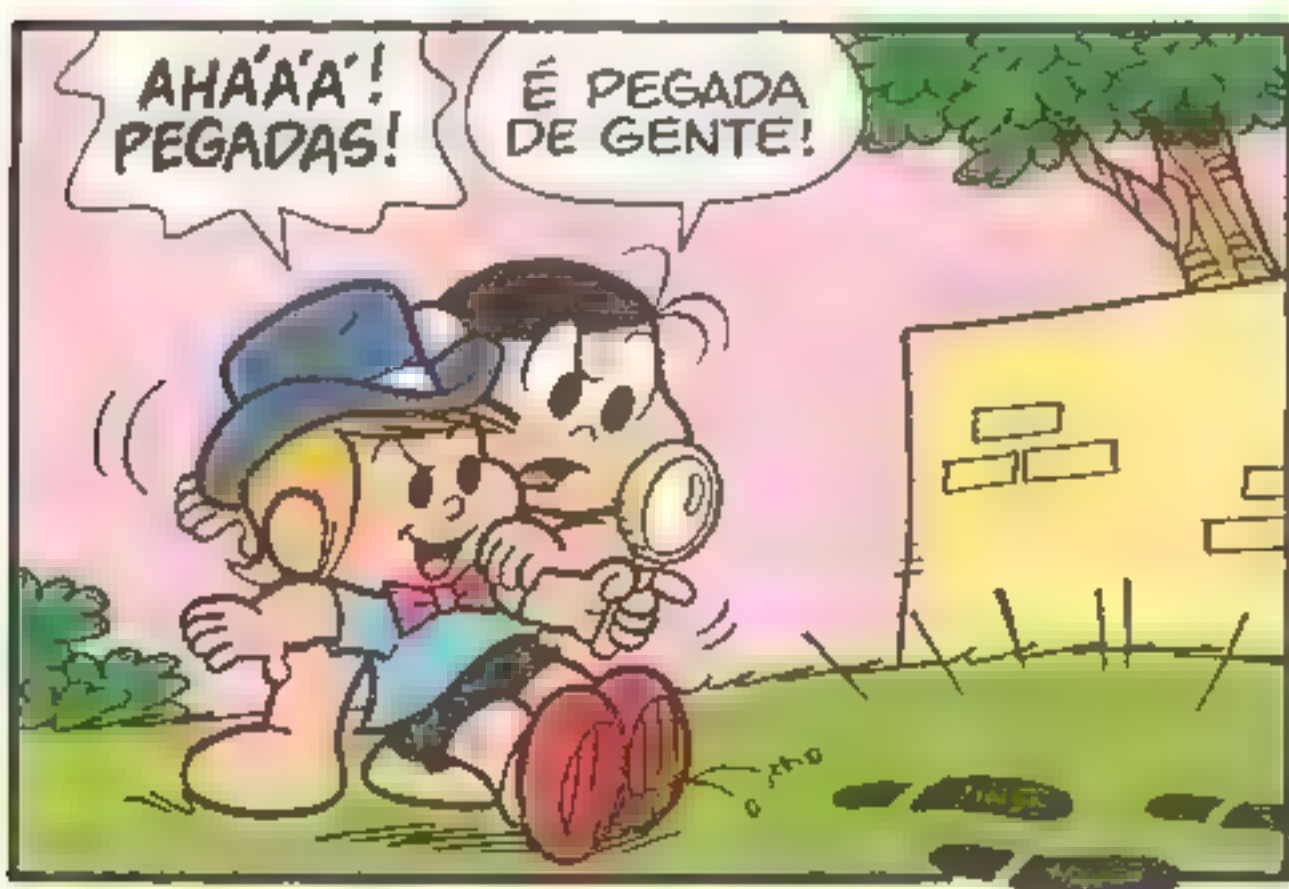
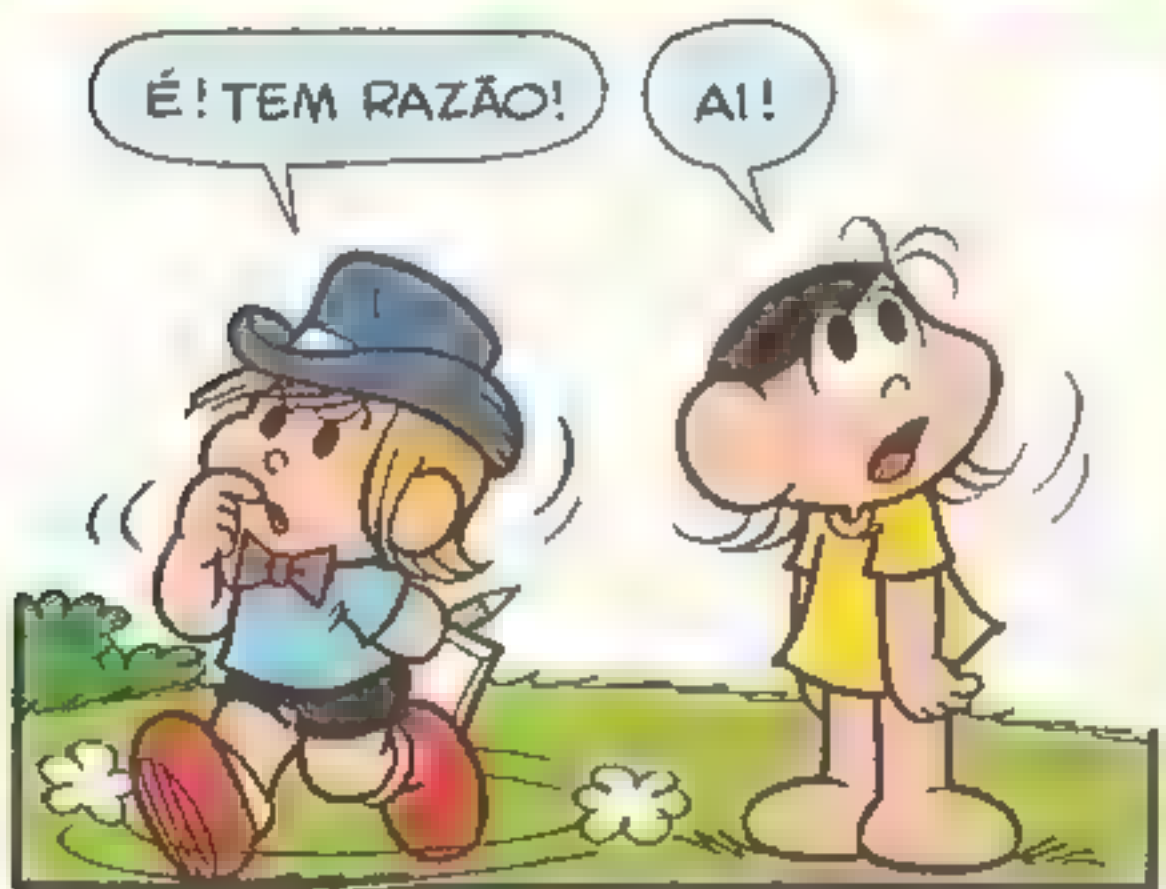
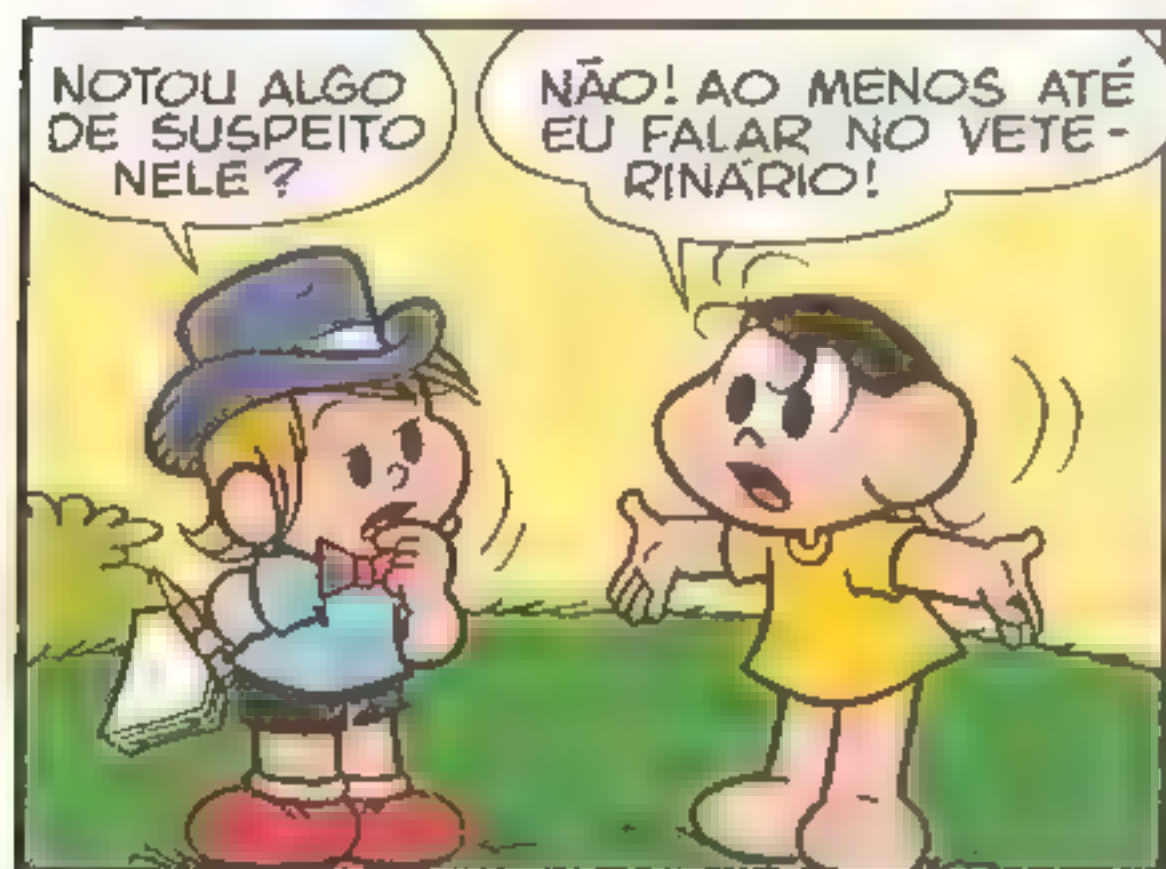
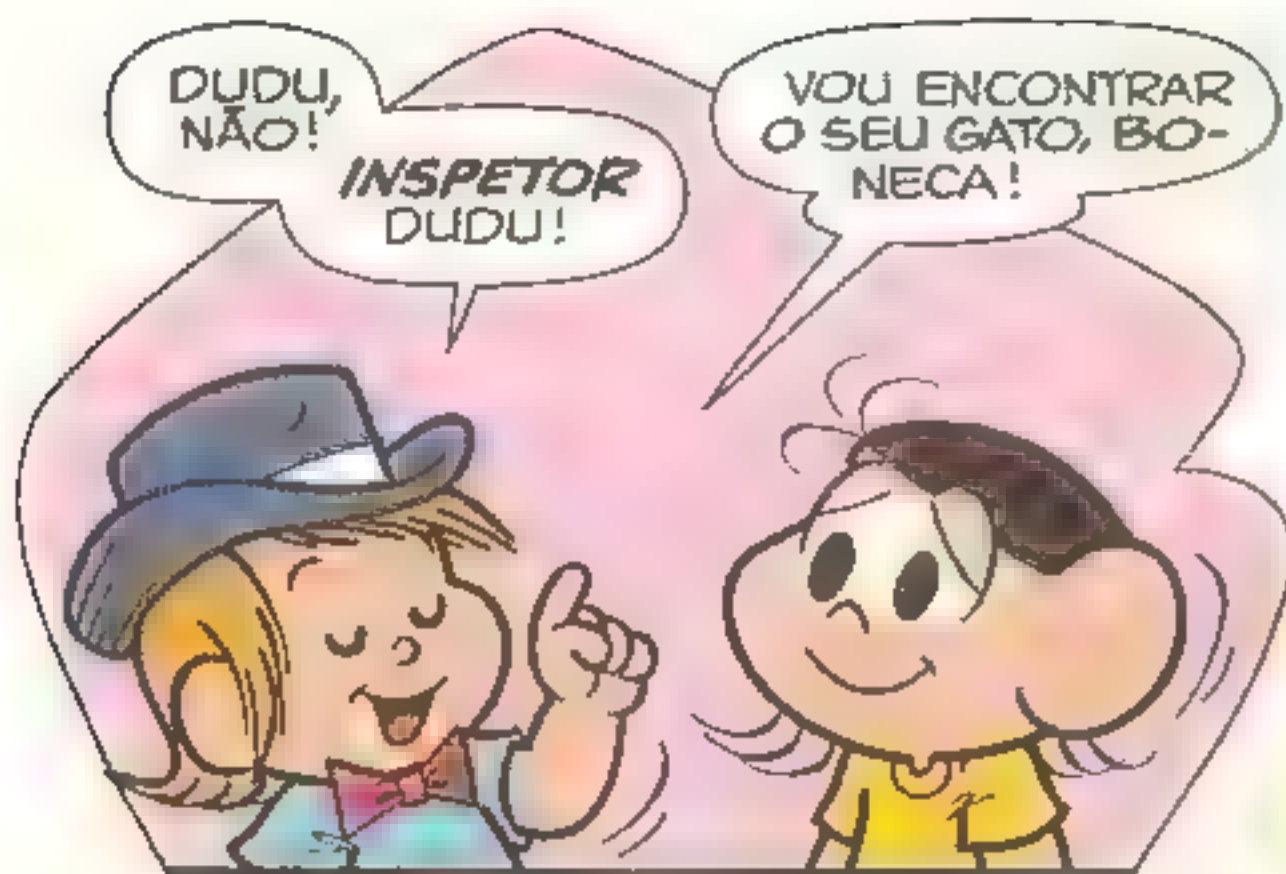
...QUE AFINAL NÃO ESTRAGA
ESSE FINAL FELIZ... NÃO ACHAM?

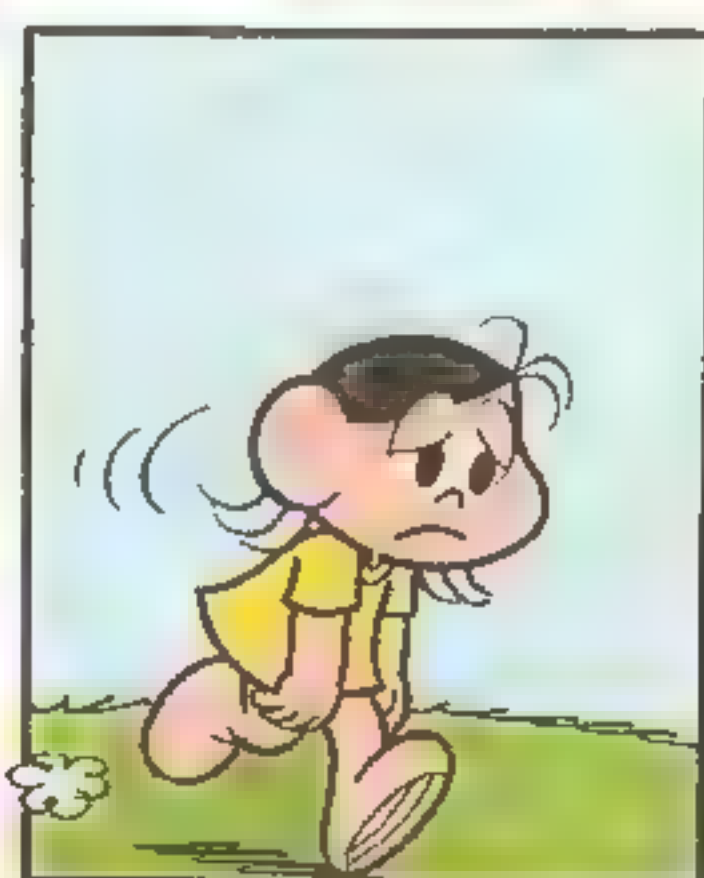
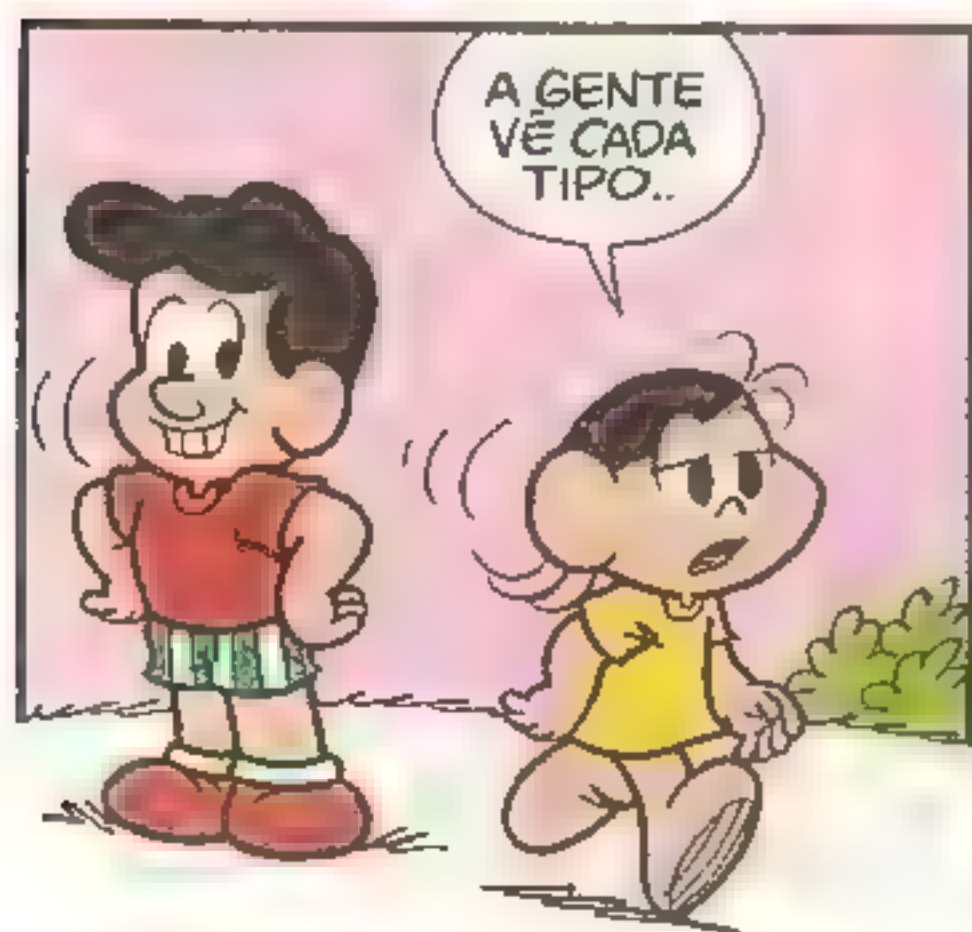
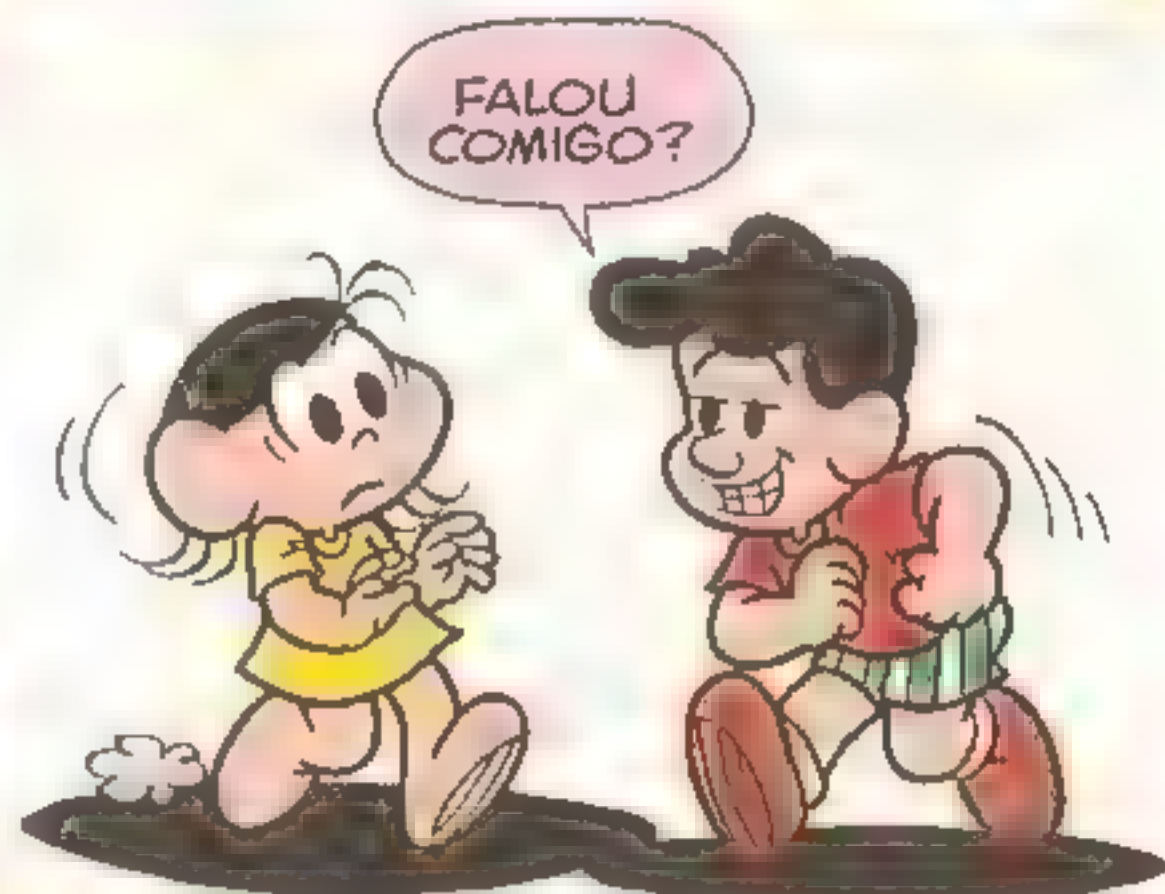
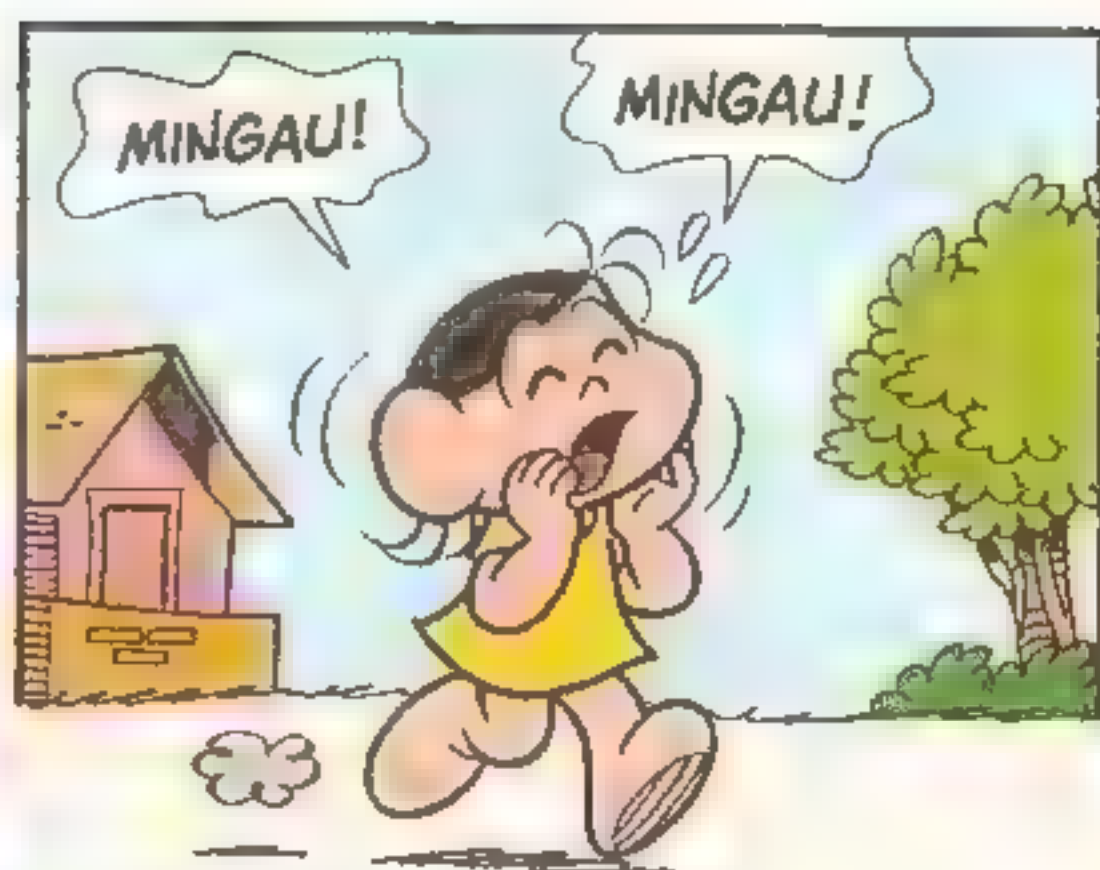
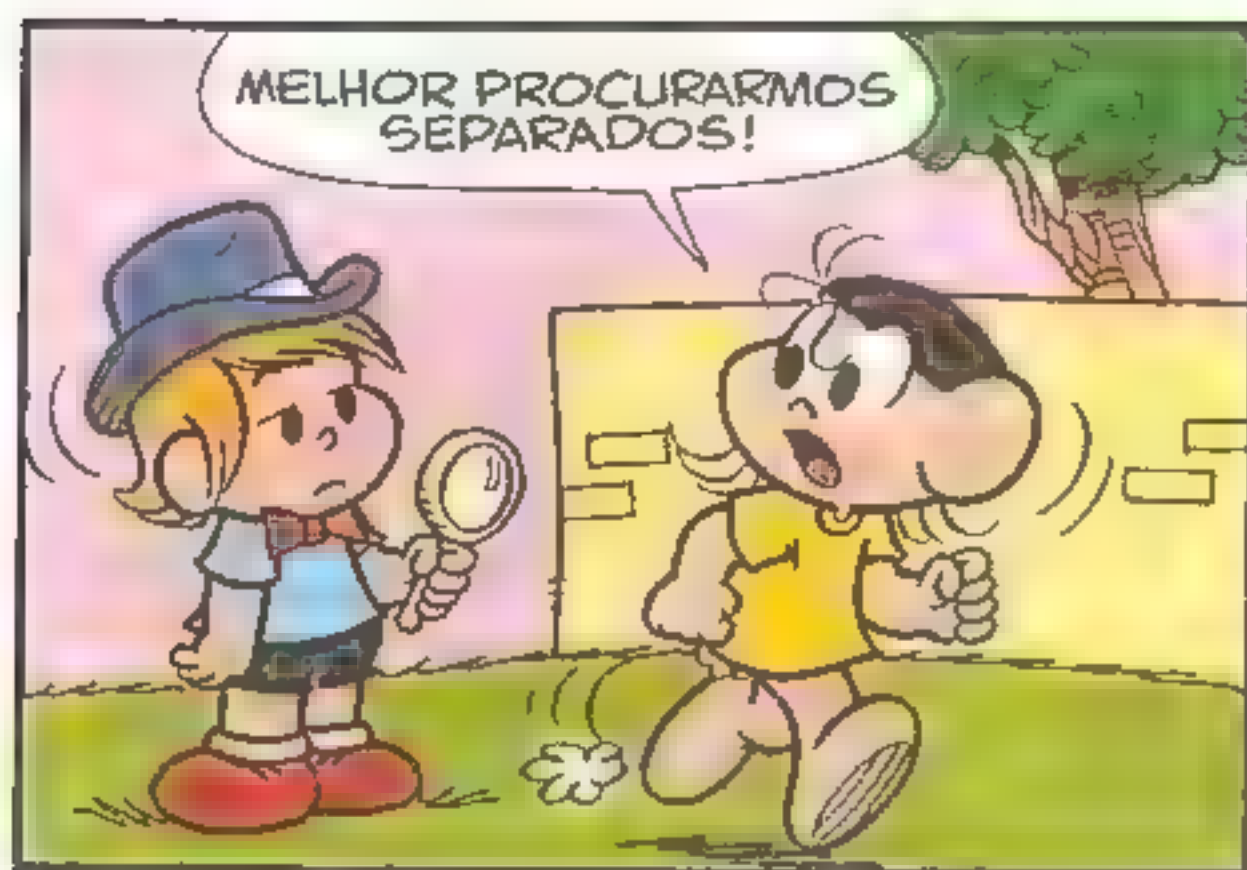
FIM

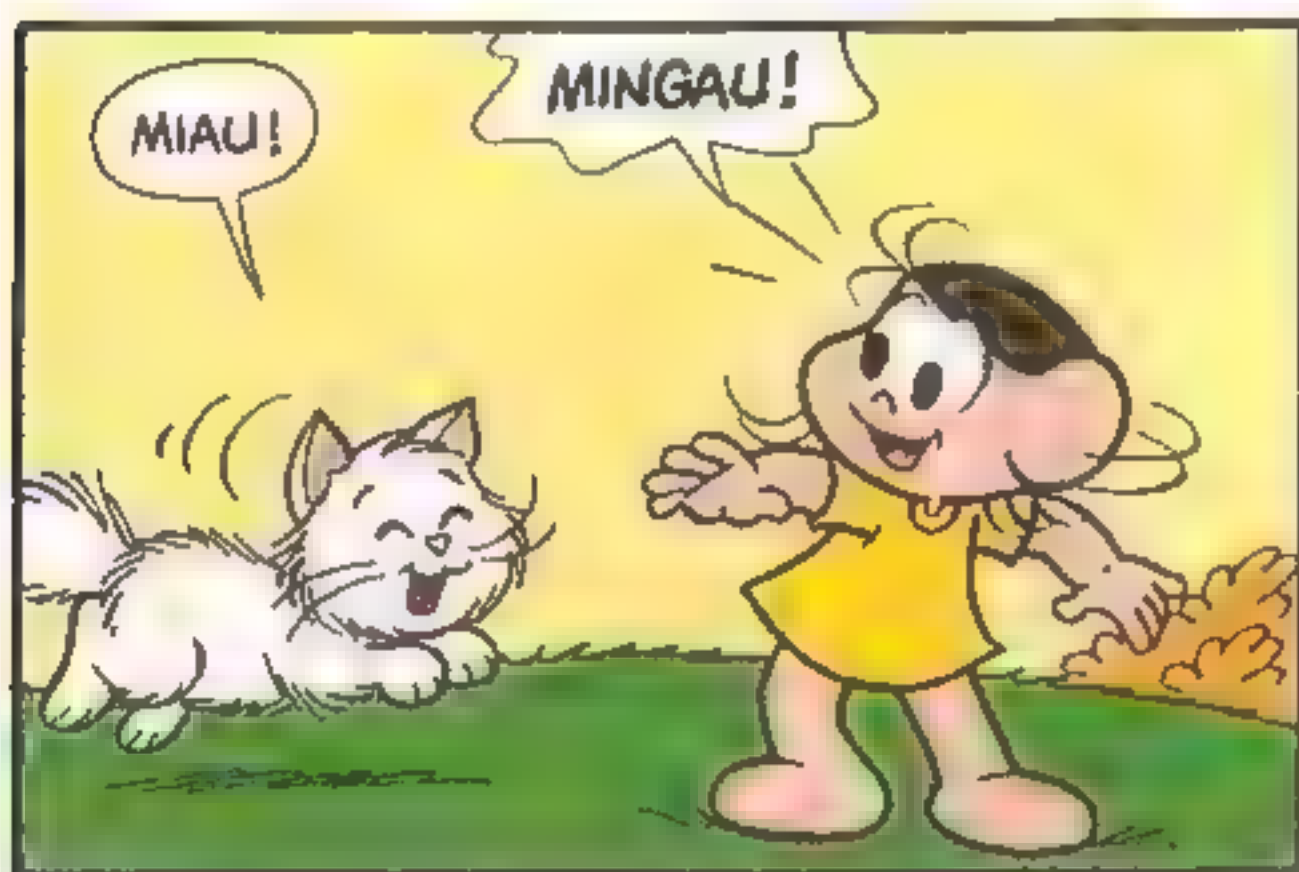
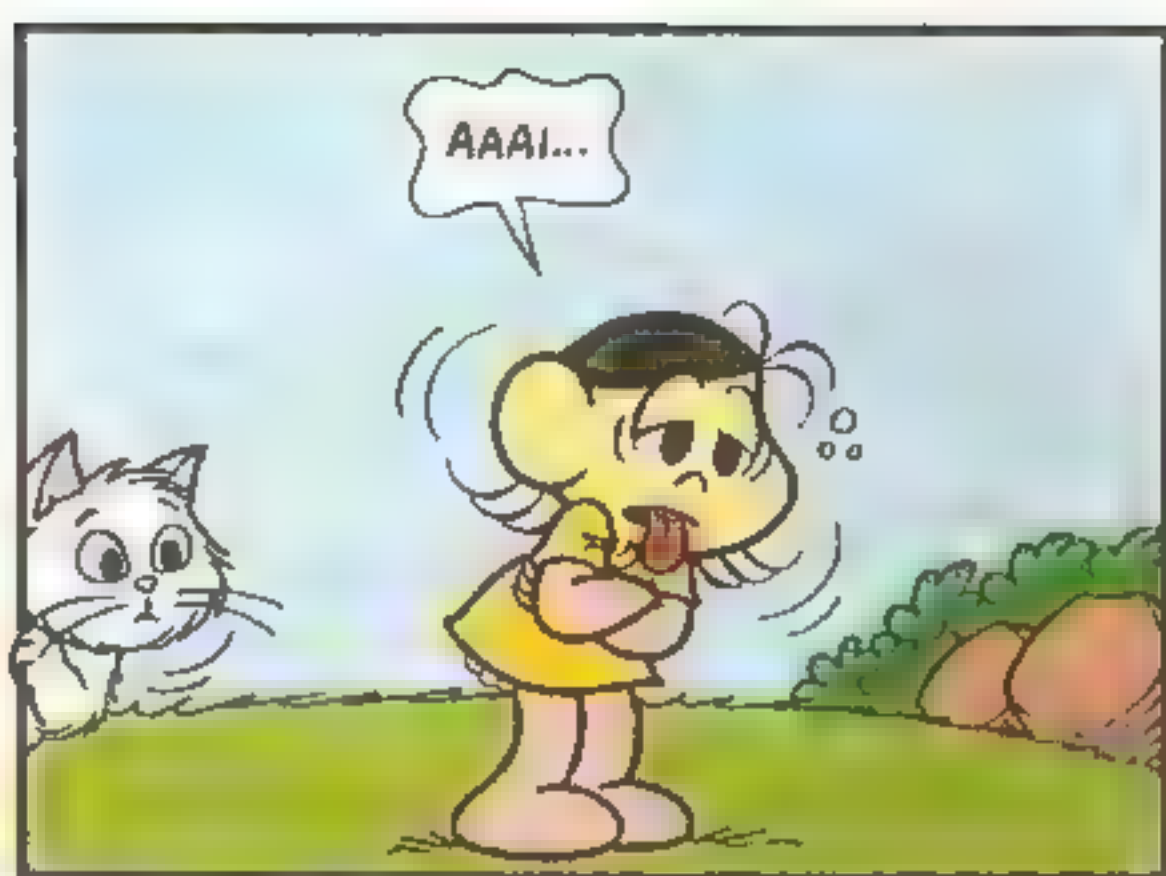
MAGALI! Meu gatinho!











Arquivos

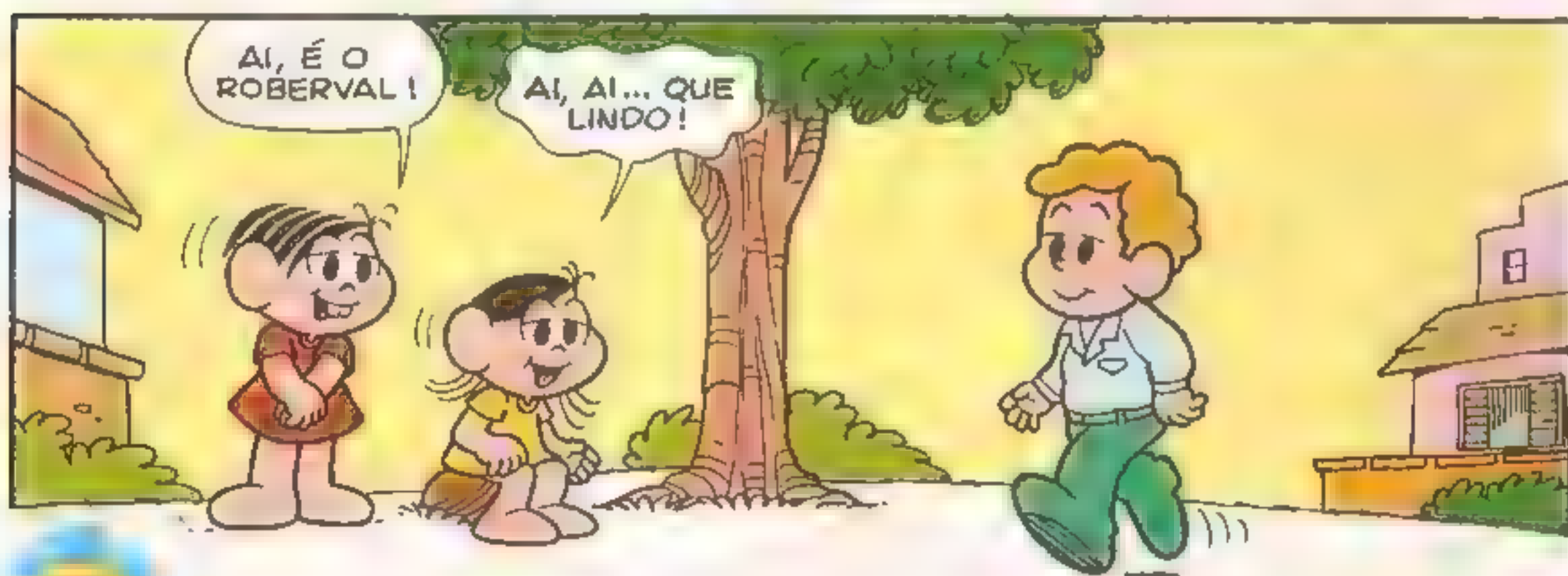
texto: Paulo Back



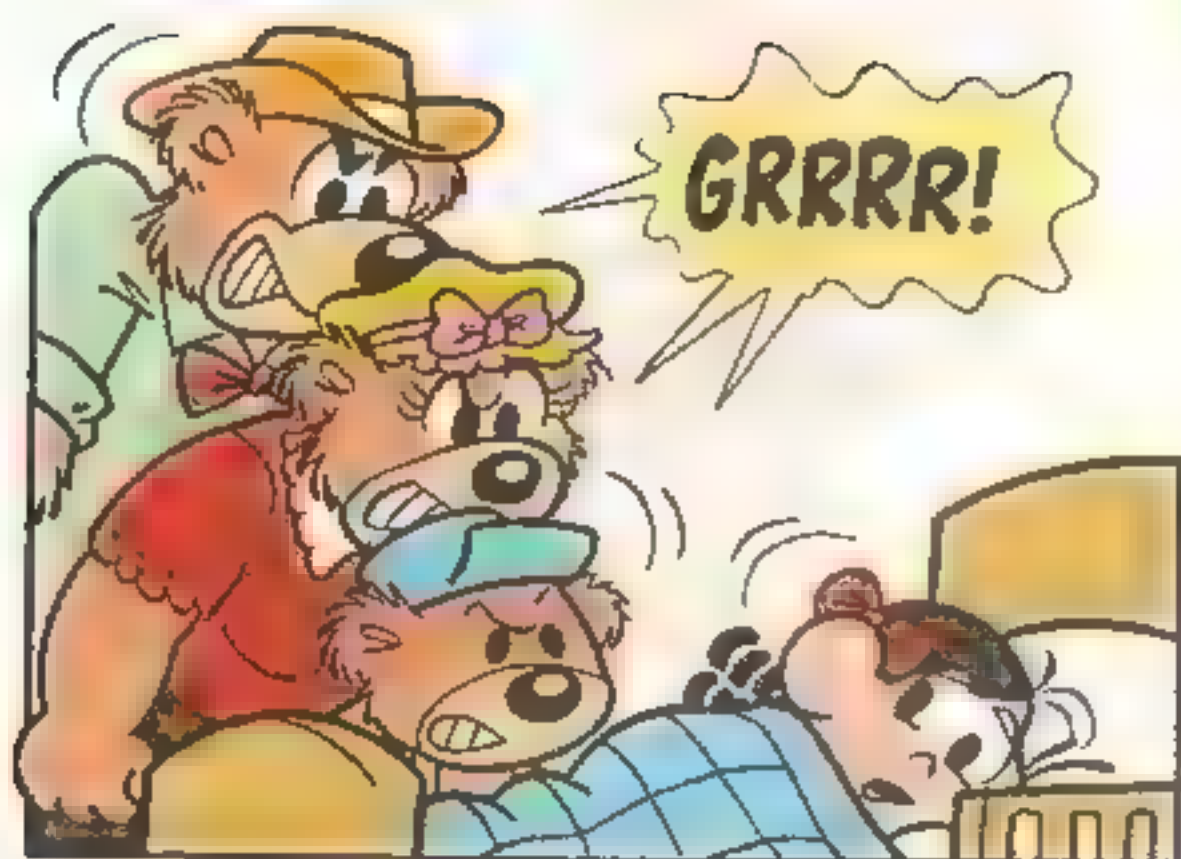
Na primeira revistinha de 1990, Magali ganhou mais uma versão para um conto de fadas – algo extremamente comum na época. Desta vez, foi *Rapunzel*, sem trocadilhos ou mudança no nome. A história é praticamente igual à original alemã dos irmãos Grimm. Só que, no final, não é a bruxa que expulsa Rapunzel, mas, sim, o contrário. Pelo menos, o desfecho feliz é o mesmo, quer dizer, a não ser pelo excesso de comida nas páginas...



Na historinha dedicada ao Mingau, *Meu Gatinho!*, ele pouco aparece. Em vez disso, há um inspetor Dudu, que mais tarde viraria o Dudu Holmes, e uma cena aposentada das pranchetas e revistinhas: Cascão dentro de uma lata de lixo. Como os leitores bem sabem, hoje não se vê mais esse tipo de coisa nos gibis da Turma.



Que Fome! – Todo mundo sabe que o amor da Magali é o Quinzinho, mas, vez ou outra, ela ainda recebe um bilhetinho de um admirador secreto. Se atualmente é o Fabinho Boa-Pinta que arrasa os corações femininos da rua, naquela época desfilavam uns menos conhecidos, como o Roberval e o Leandro. Já o pretendente gordinho, depois de levar um fora, nunca mais apareceu.



Esta edição bateu um recorde: trouxe dois contos de fadas adaptados e em ambos a nossa comilona está de cabelos compridos. *Cachinhos de Carvão* é inspirado em *Cachinhos de Ouro*, do poeta inglês Robert Southey, que ganhou popularidade no mundo com a história dos três ursos. A principal mudança em

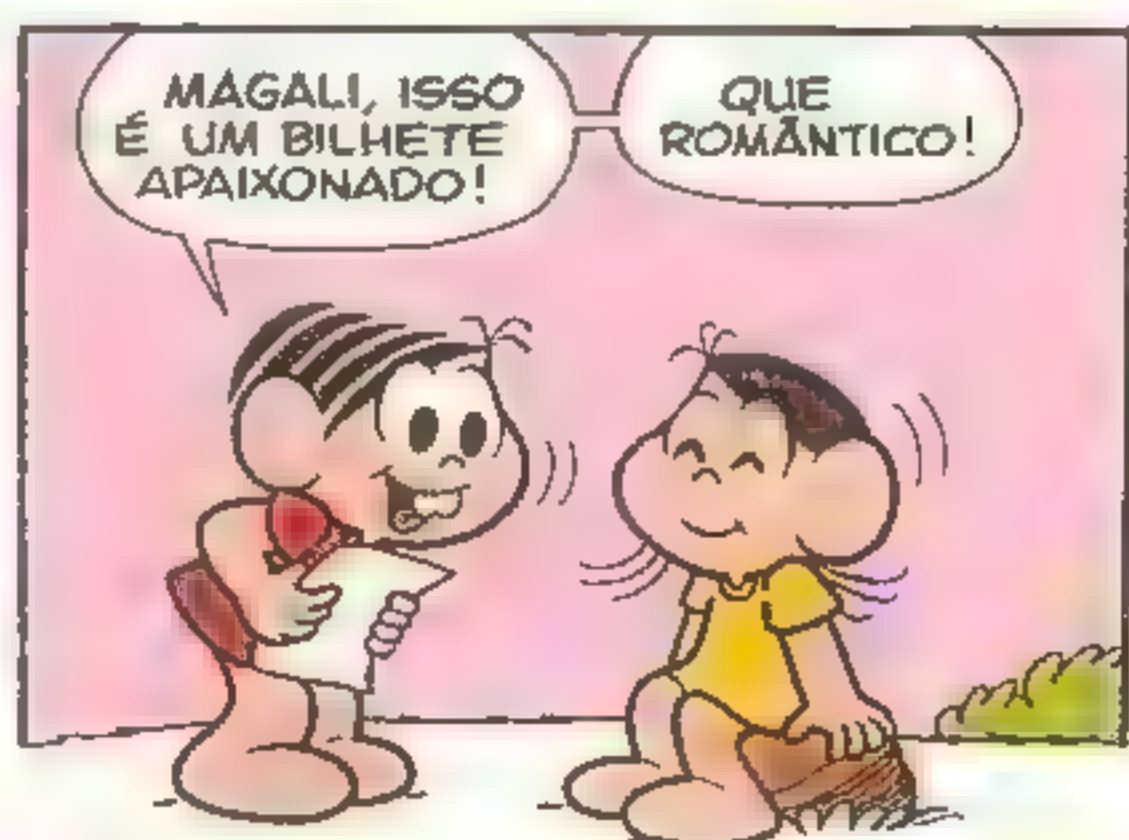
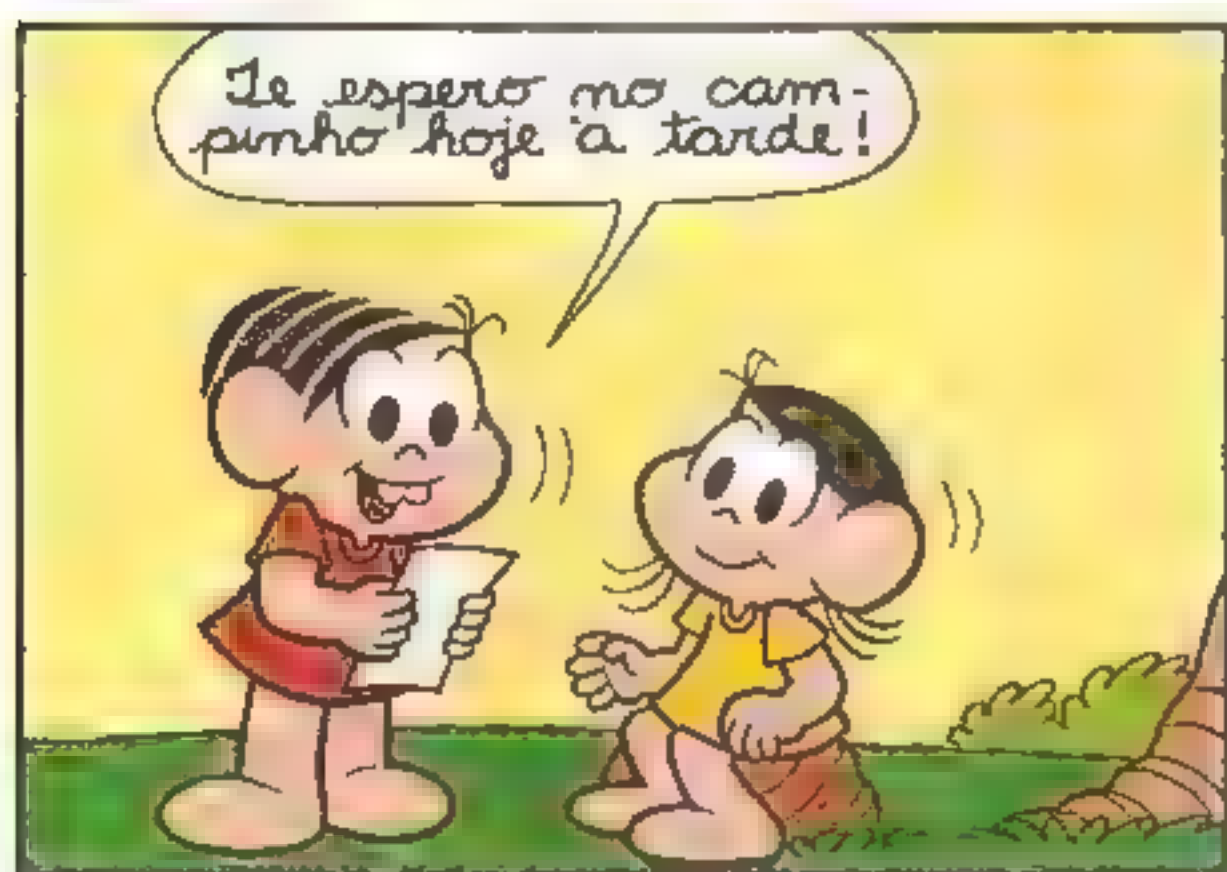
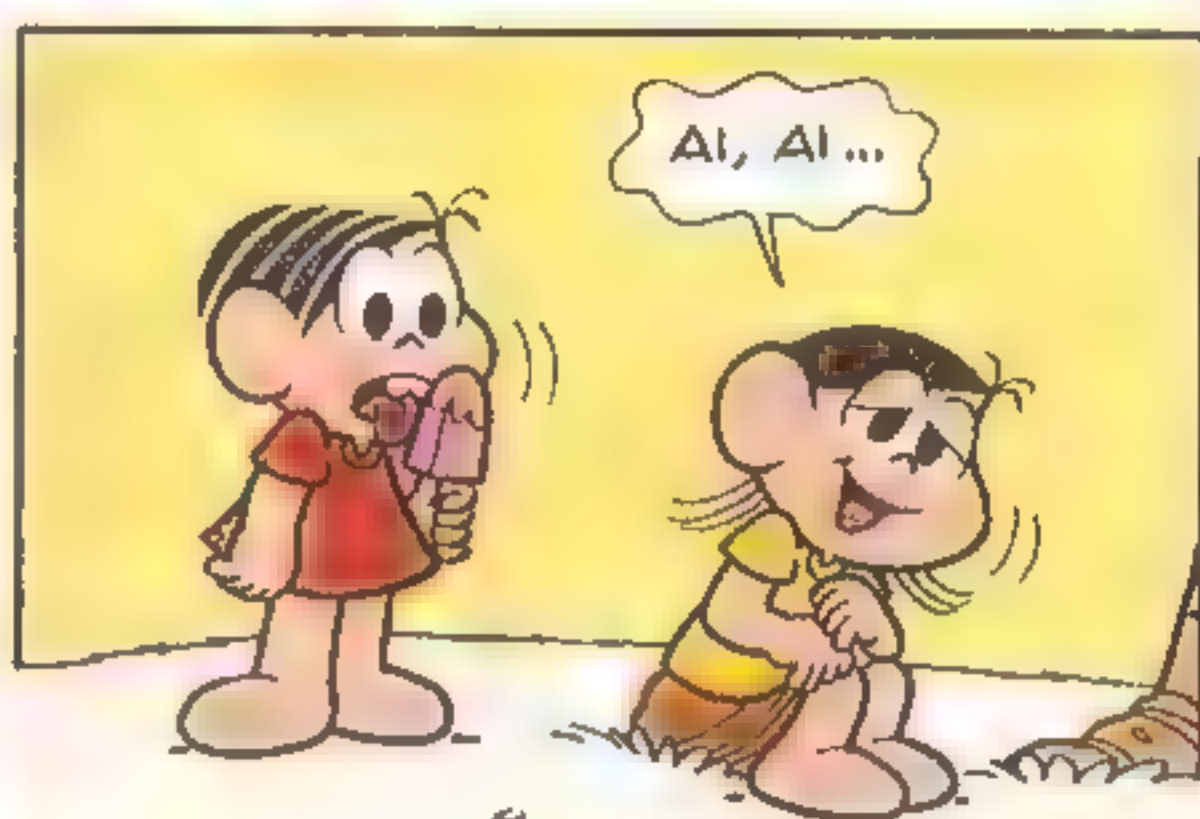
relação ao original, além da comilança generalizada, foi o nome da protagonista. Afinal, a Magali tem o cabelinho preto.

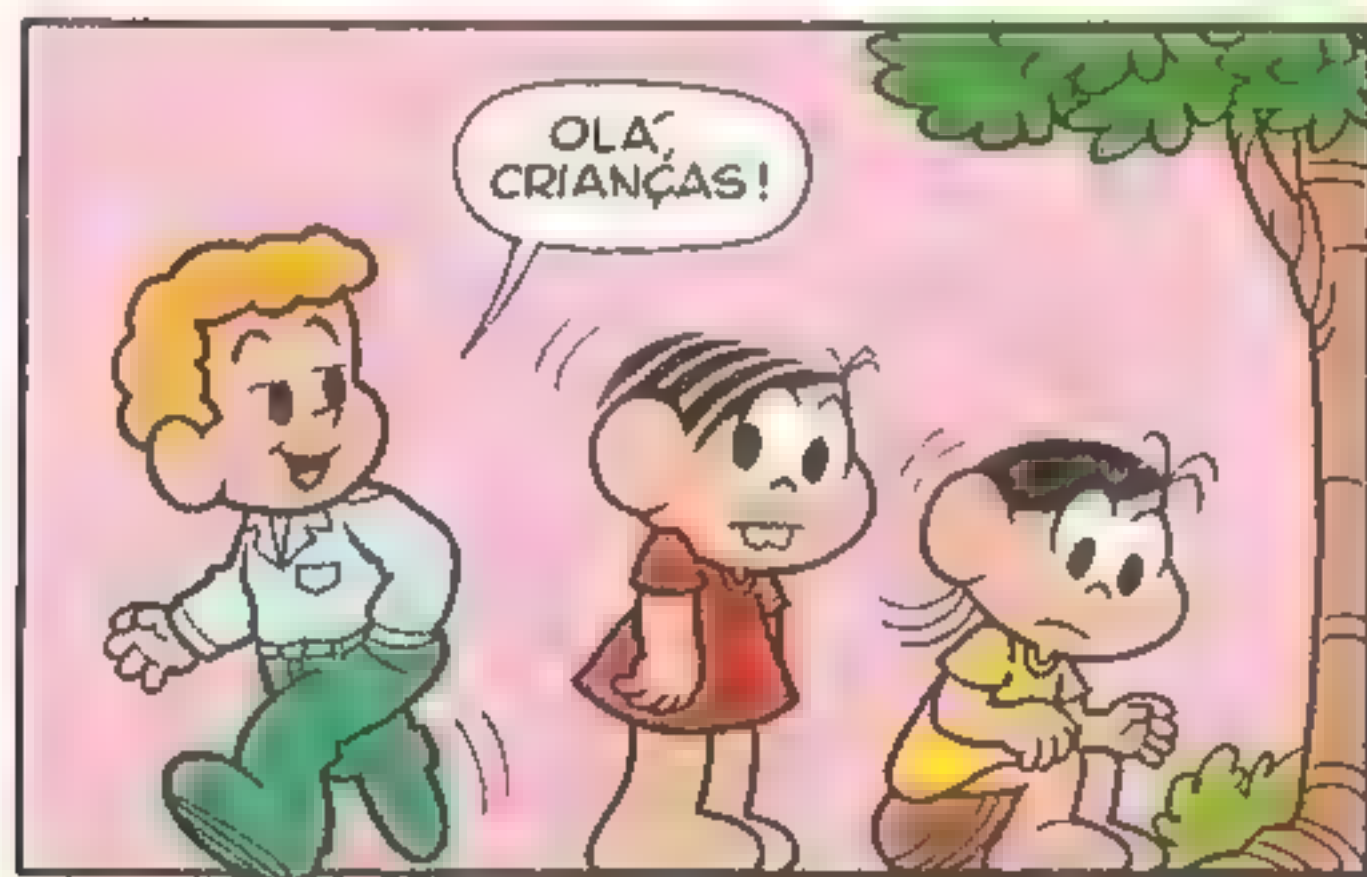
Originalmente, esta edição trouxe duas propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio: a da *Pracinha da Mônica*, que tinha brinquedos como o pula-pula do Jotalhão, a pescaria do Chico Bento e o ateliê da Mônica (na época ainda não havia a Marina como artista da Turminha) e das *Balinhas Naturais Turma da Mônica*, da Sweet.

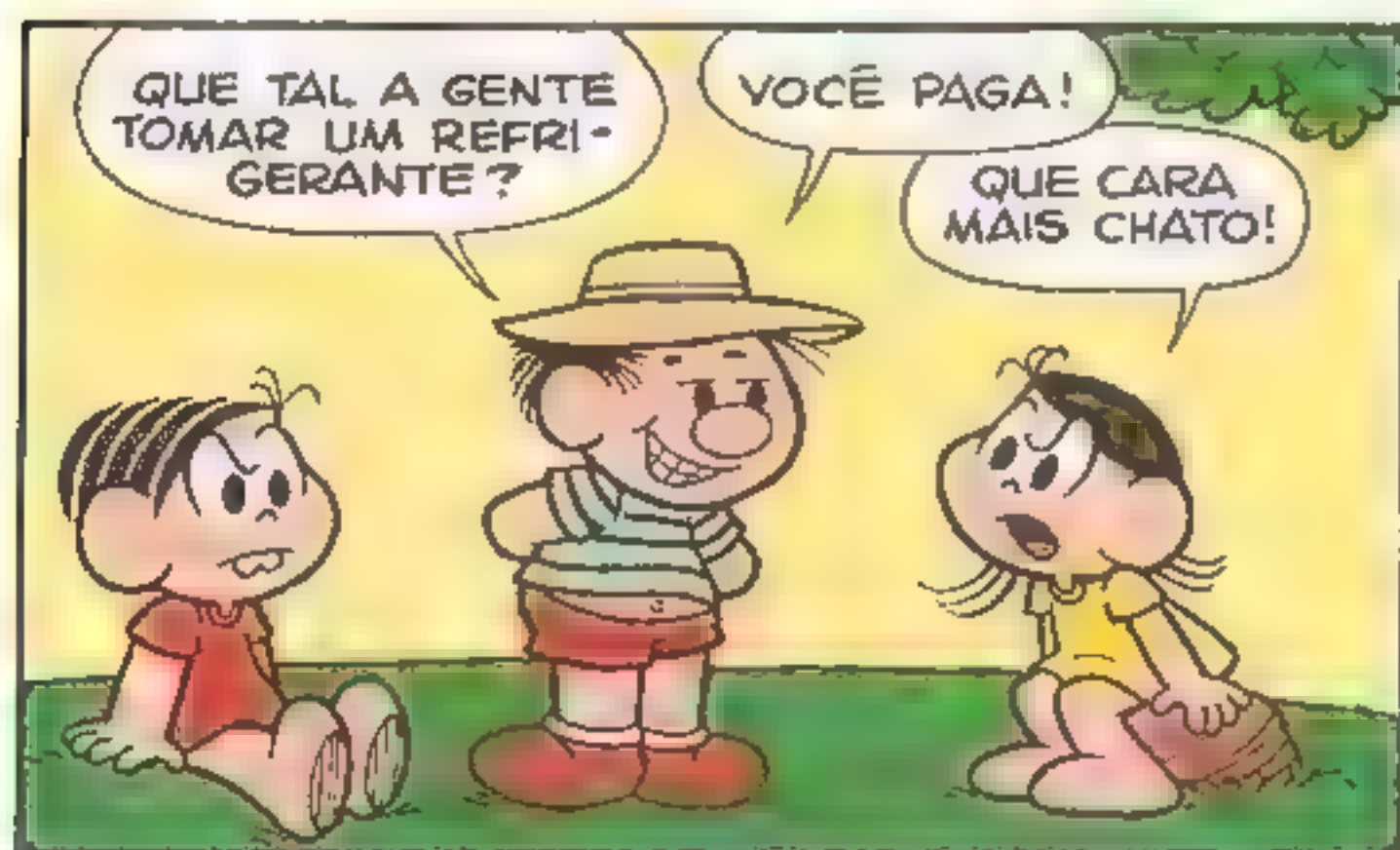
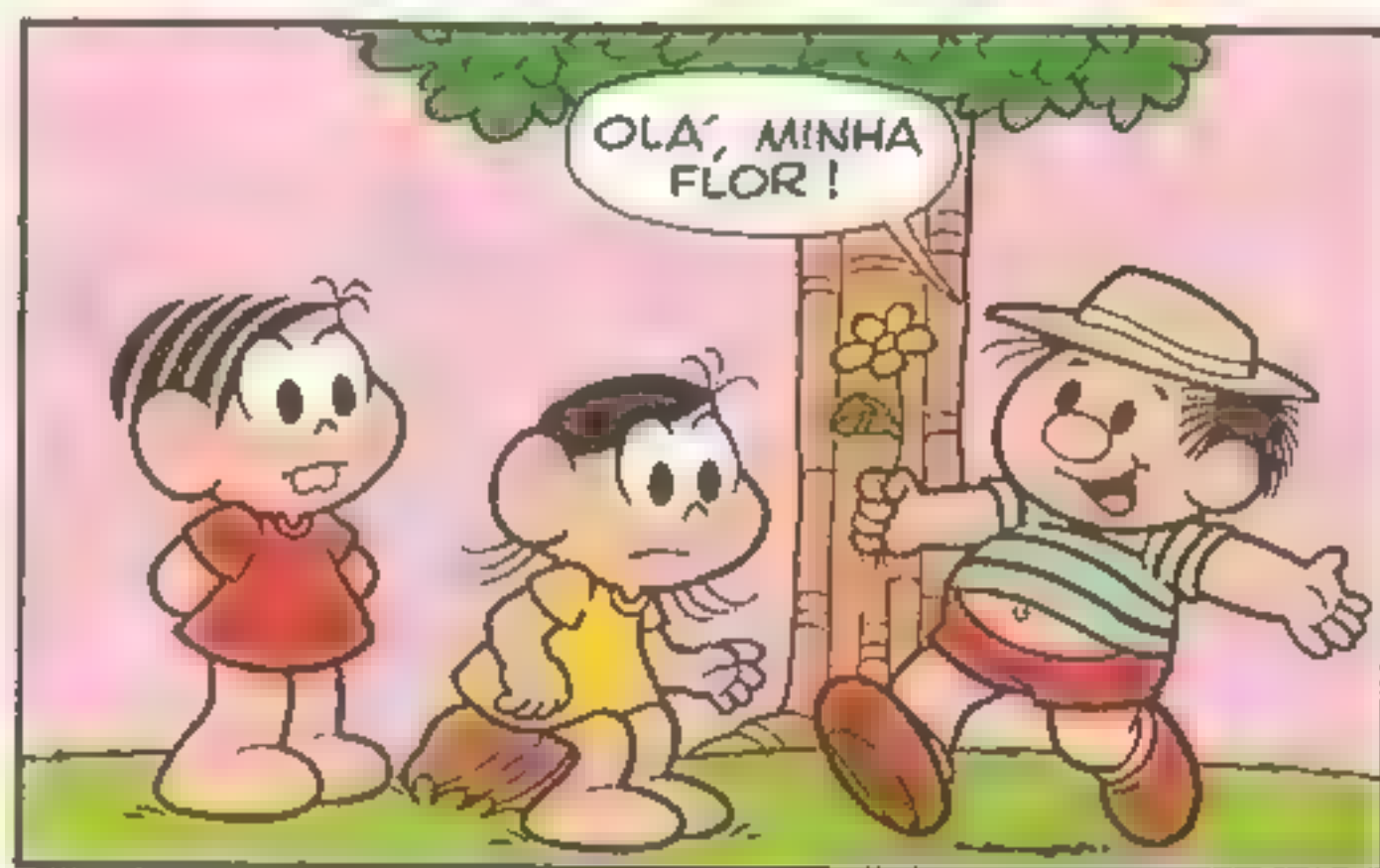


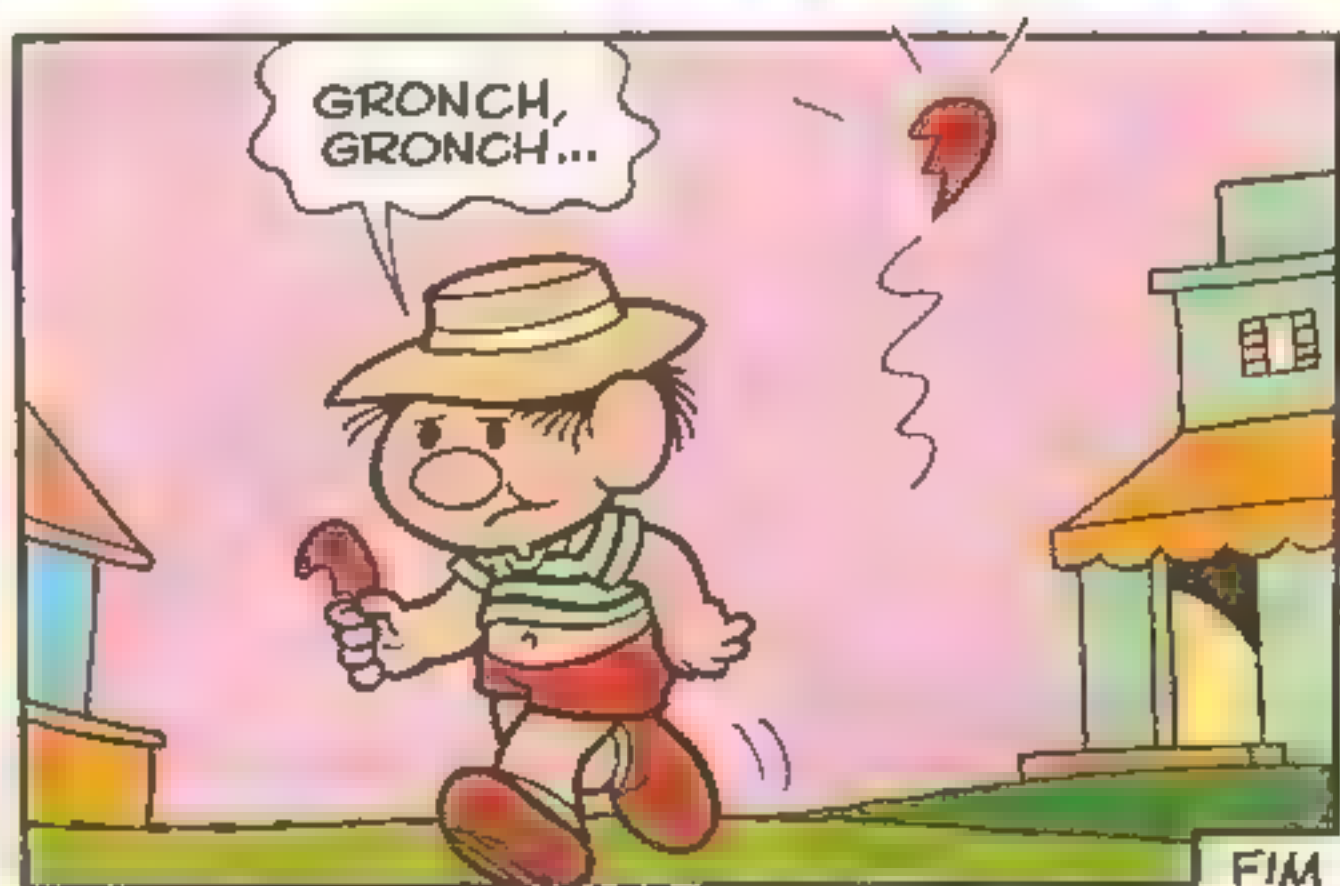
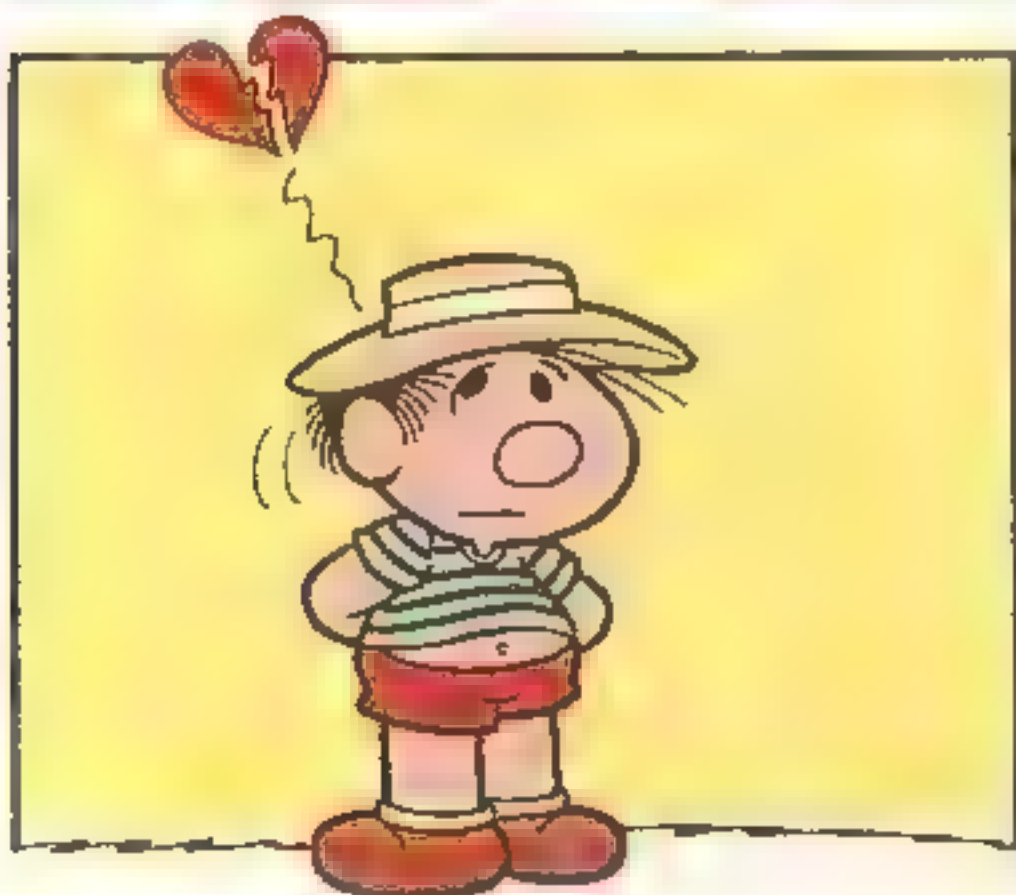
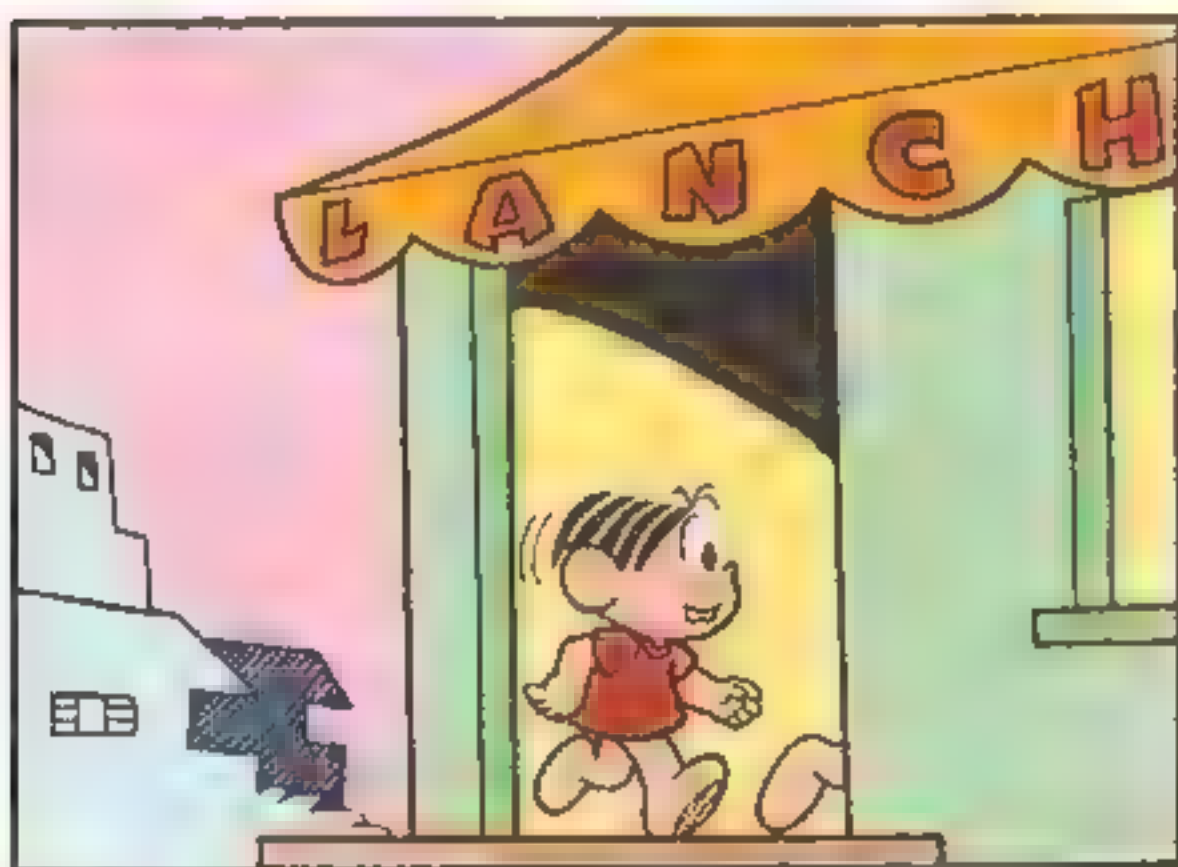
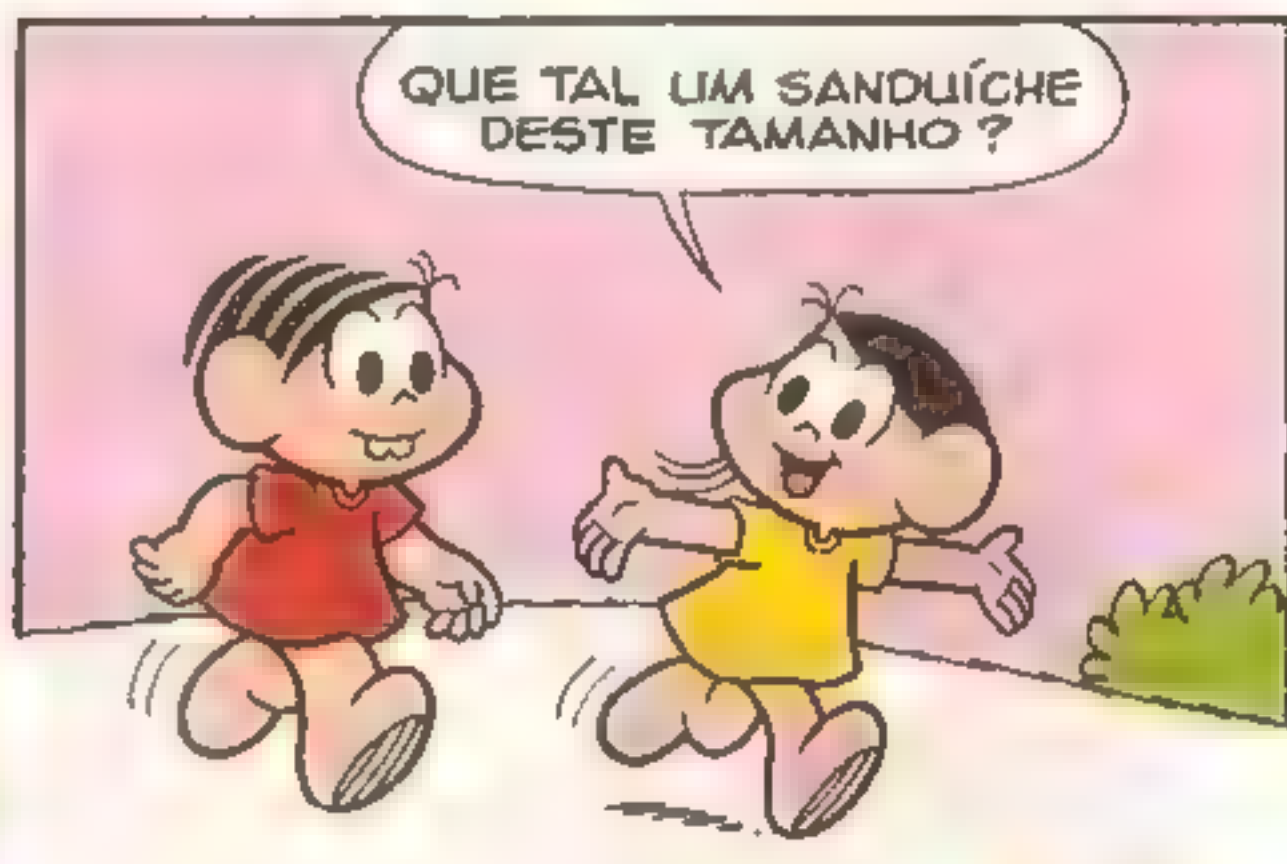
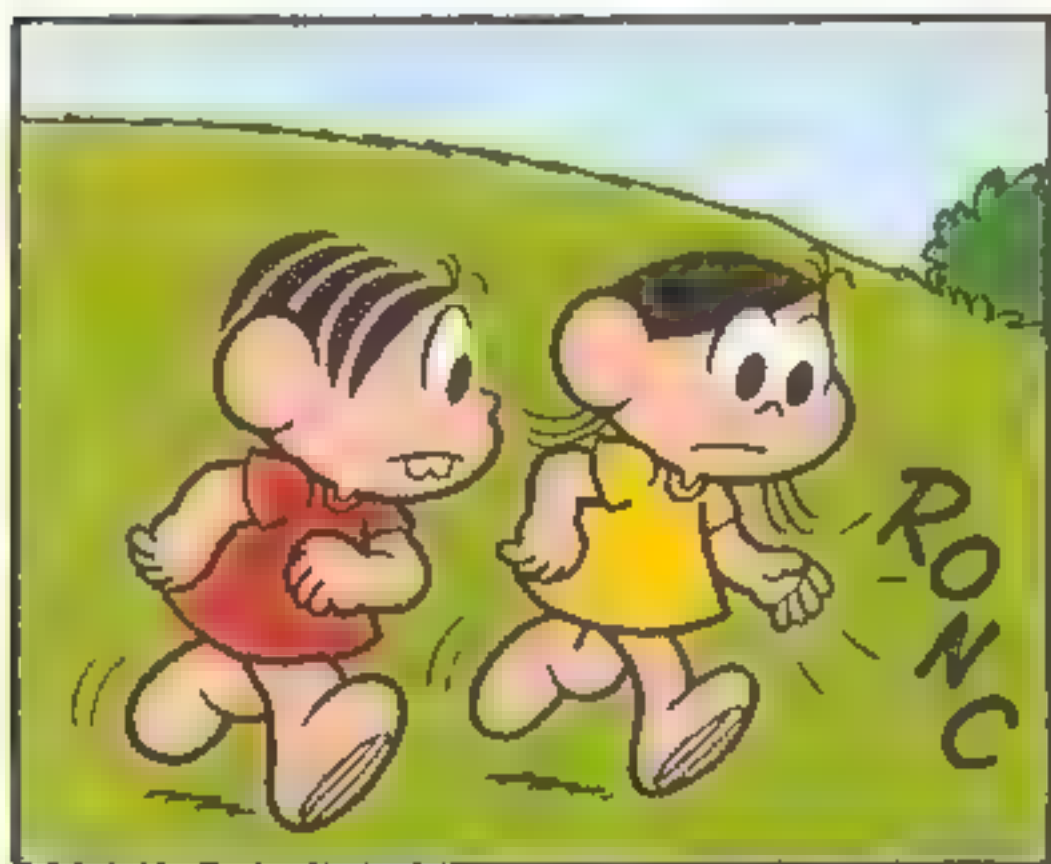
magali em QUE FOME!











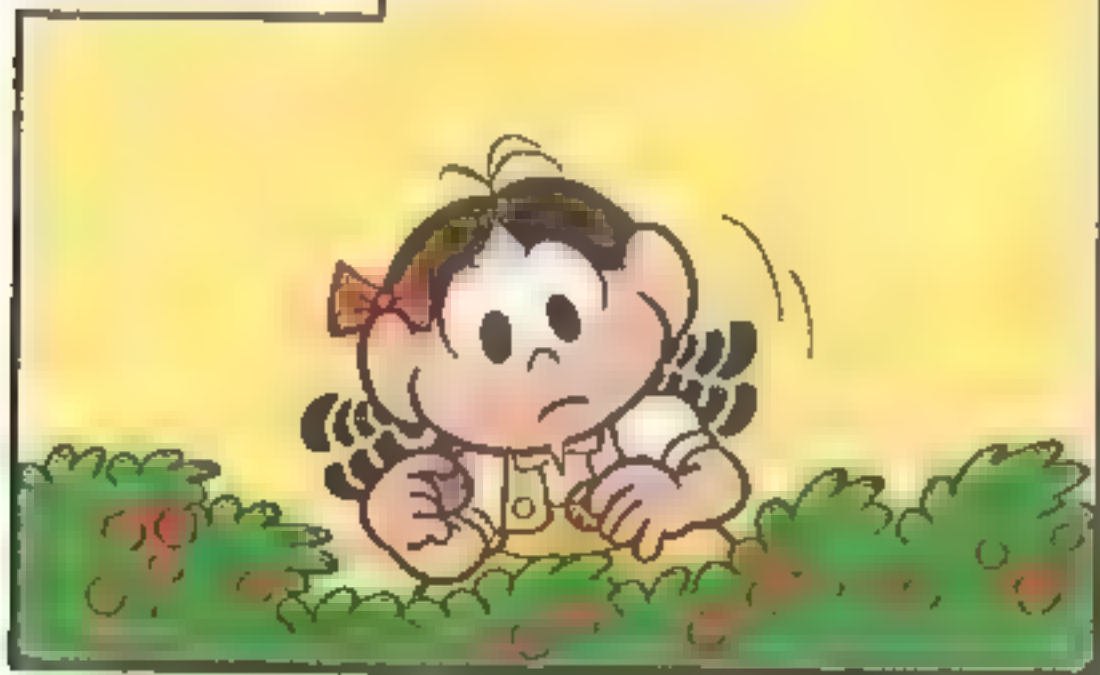
Magali CACHINHOS DE CARVÃO

ERA UMA VEZ UMA GAROTINHA CHAMADA MAGALI, QUE TINHA OS CABELOS MUITO NEGROS, E ERA POR ISSO CONHECIDA COMO CACHINHOS DE CARVÃO!



MSURACIO

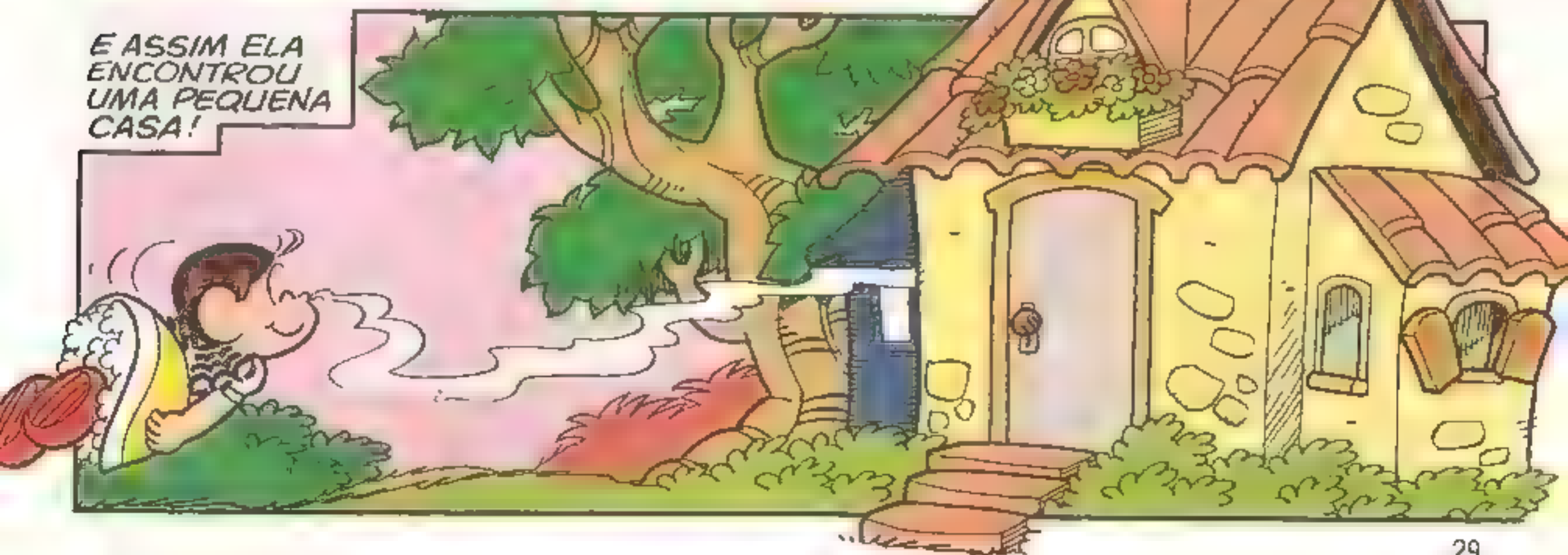
UM DIA, ELA COLHIA PITANGAS NA FLORESTA, QUANDO...



HUM! QUE CHEIRO MAIS APETITOSO!

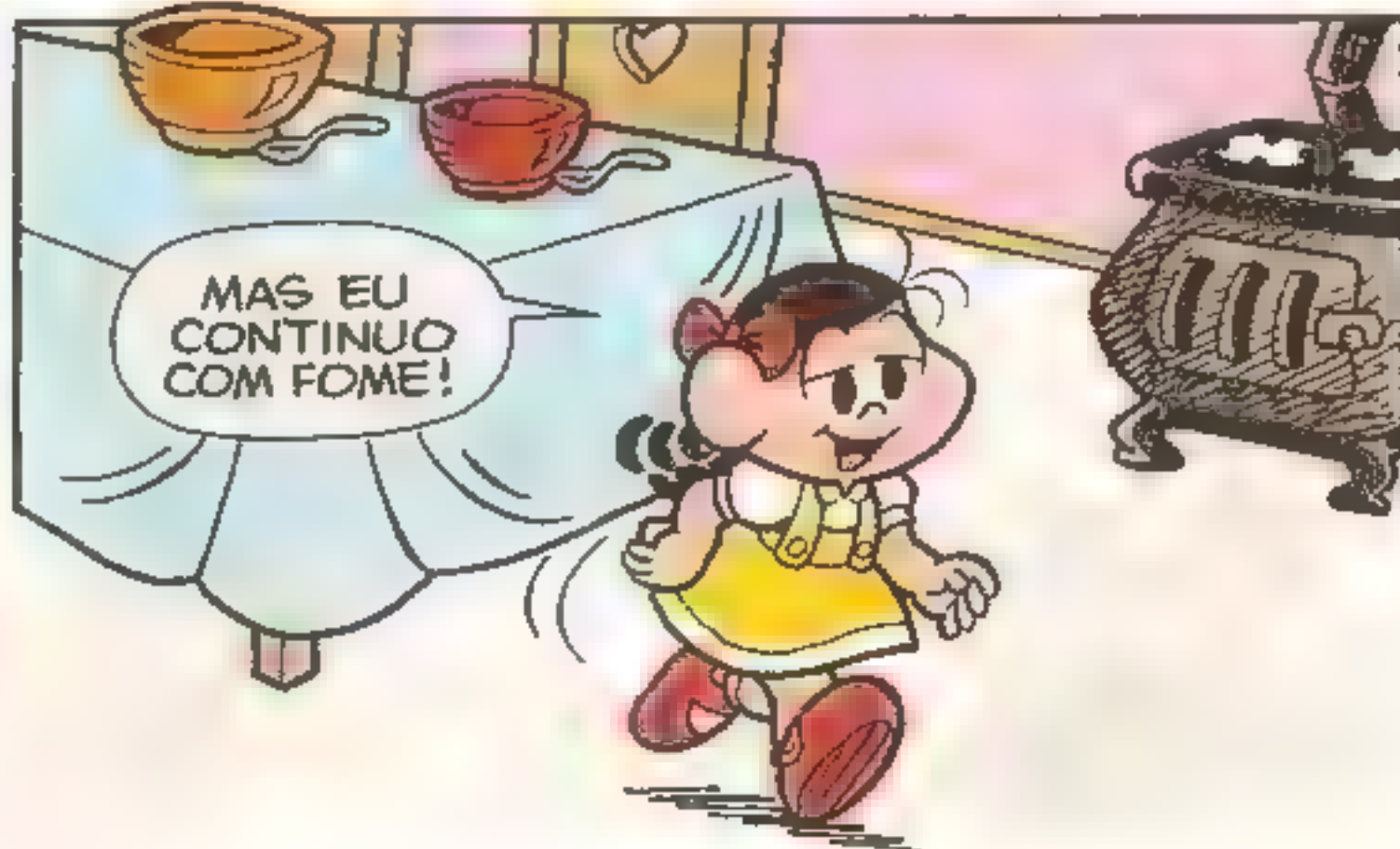
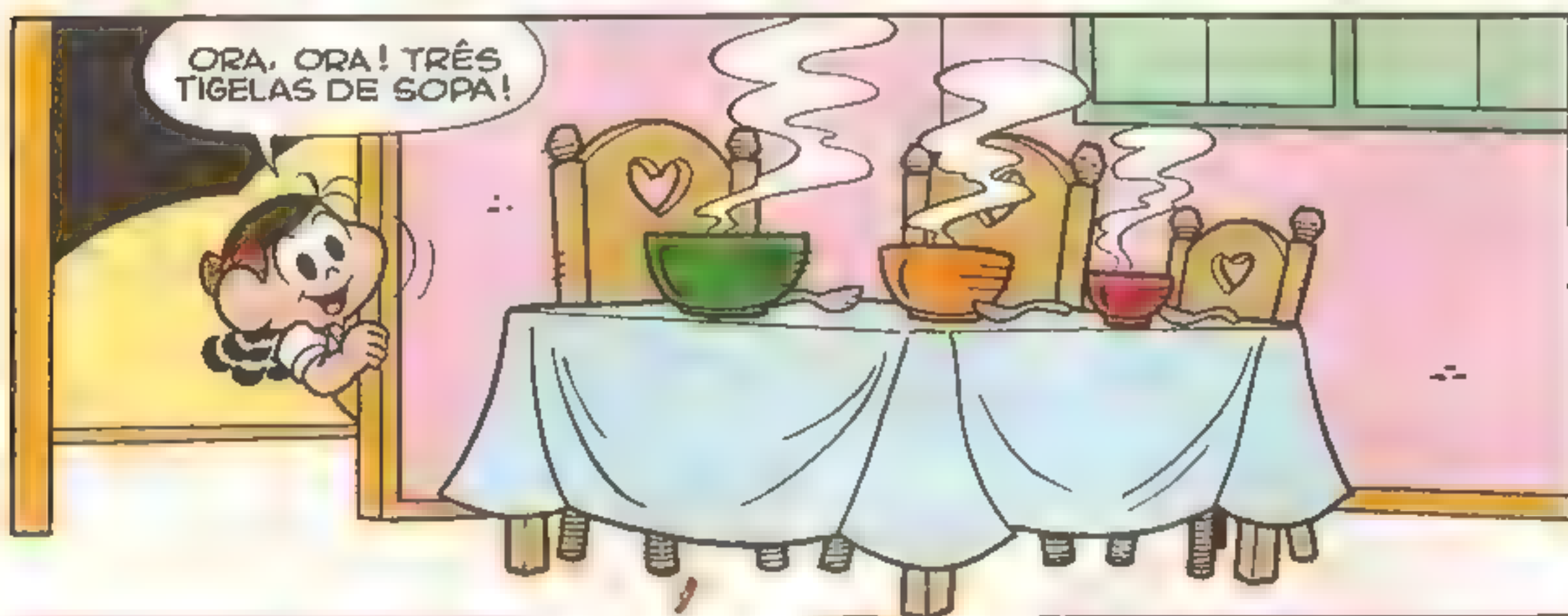
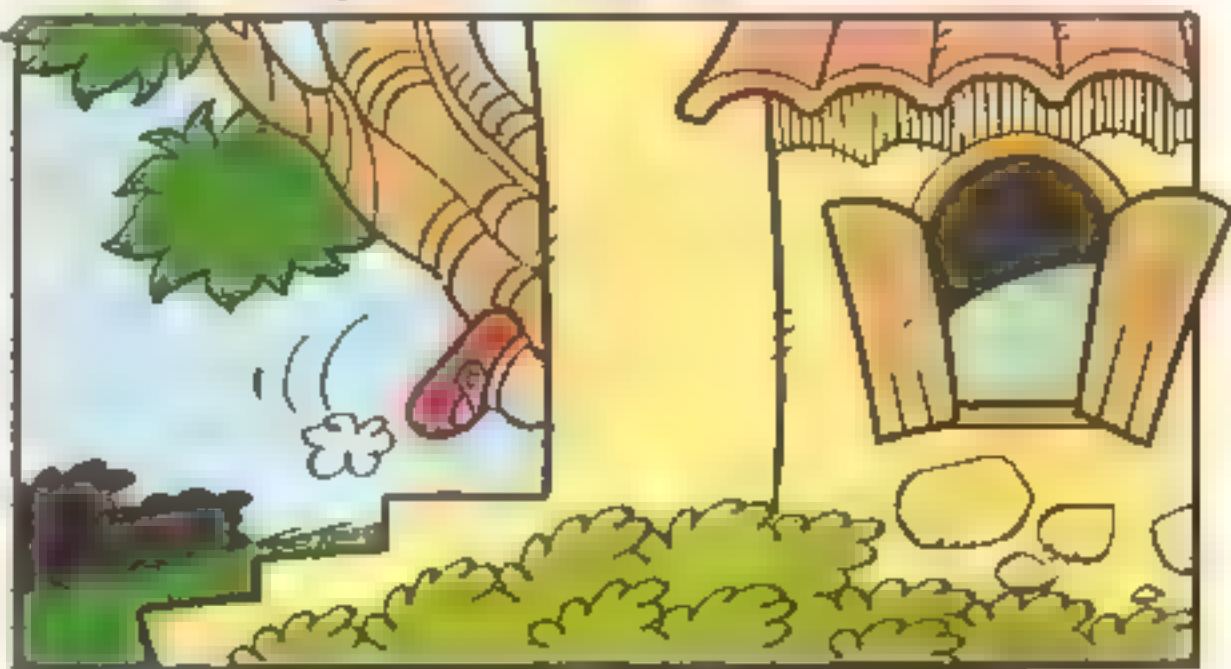


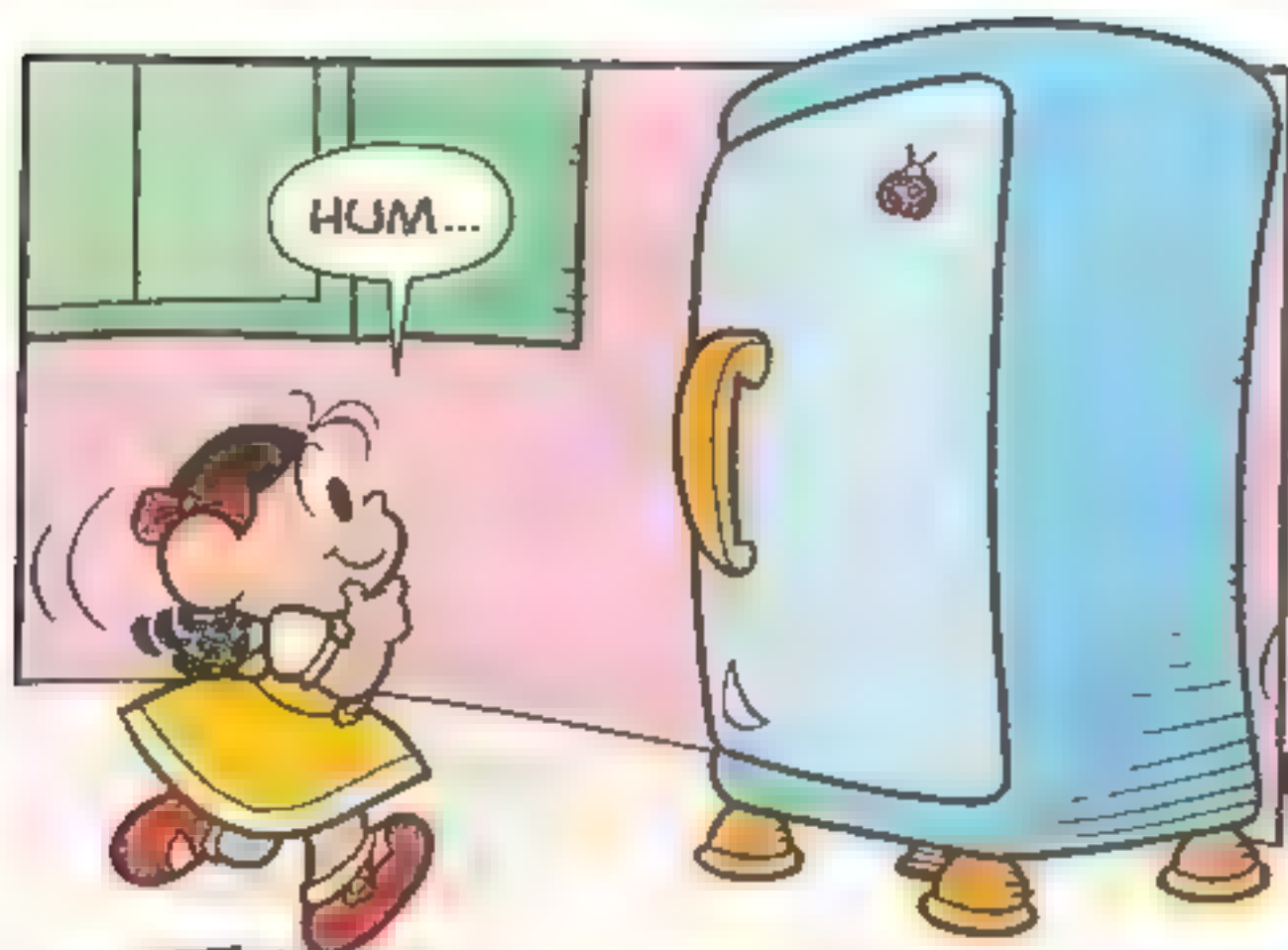
E ASSIM ELA ENCONTROU UMA PEQUENA CASA!





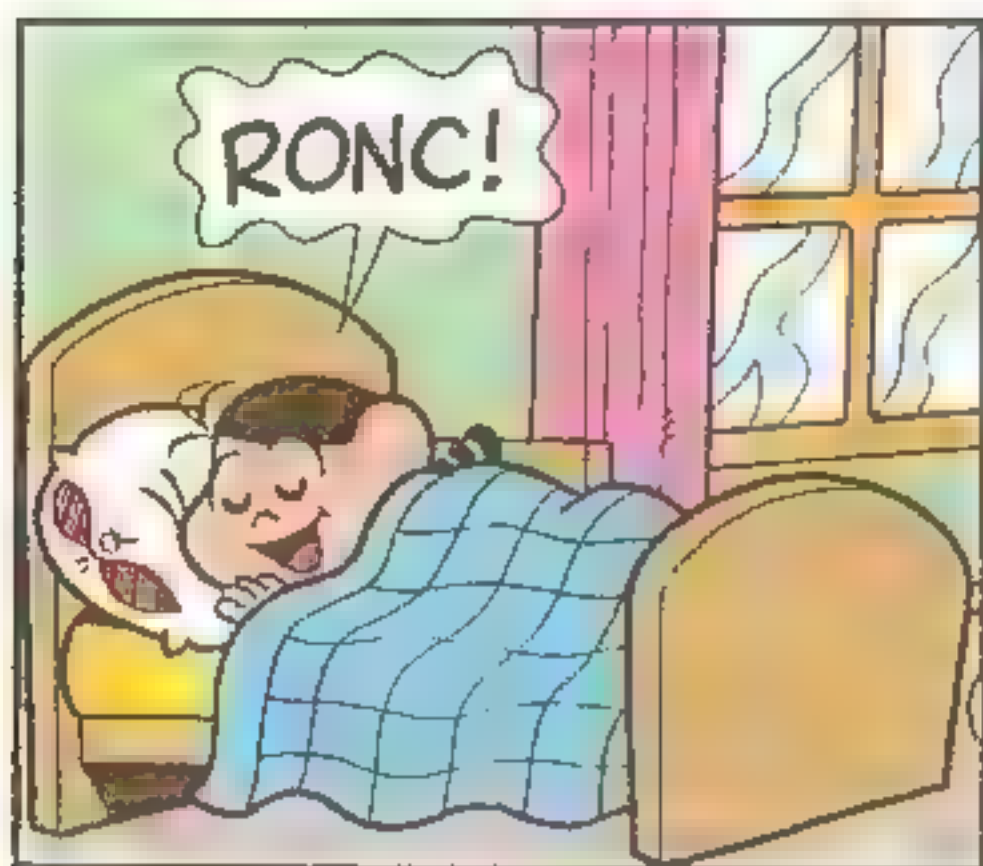
COMO CACHINHOS DE CARVÃO ERA UMA MENINA MUITO CURIOSA, ACABOU ENTRANDO NA CASA SEM SER CONVIDADA!



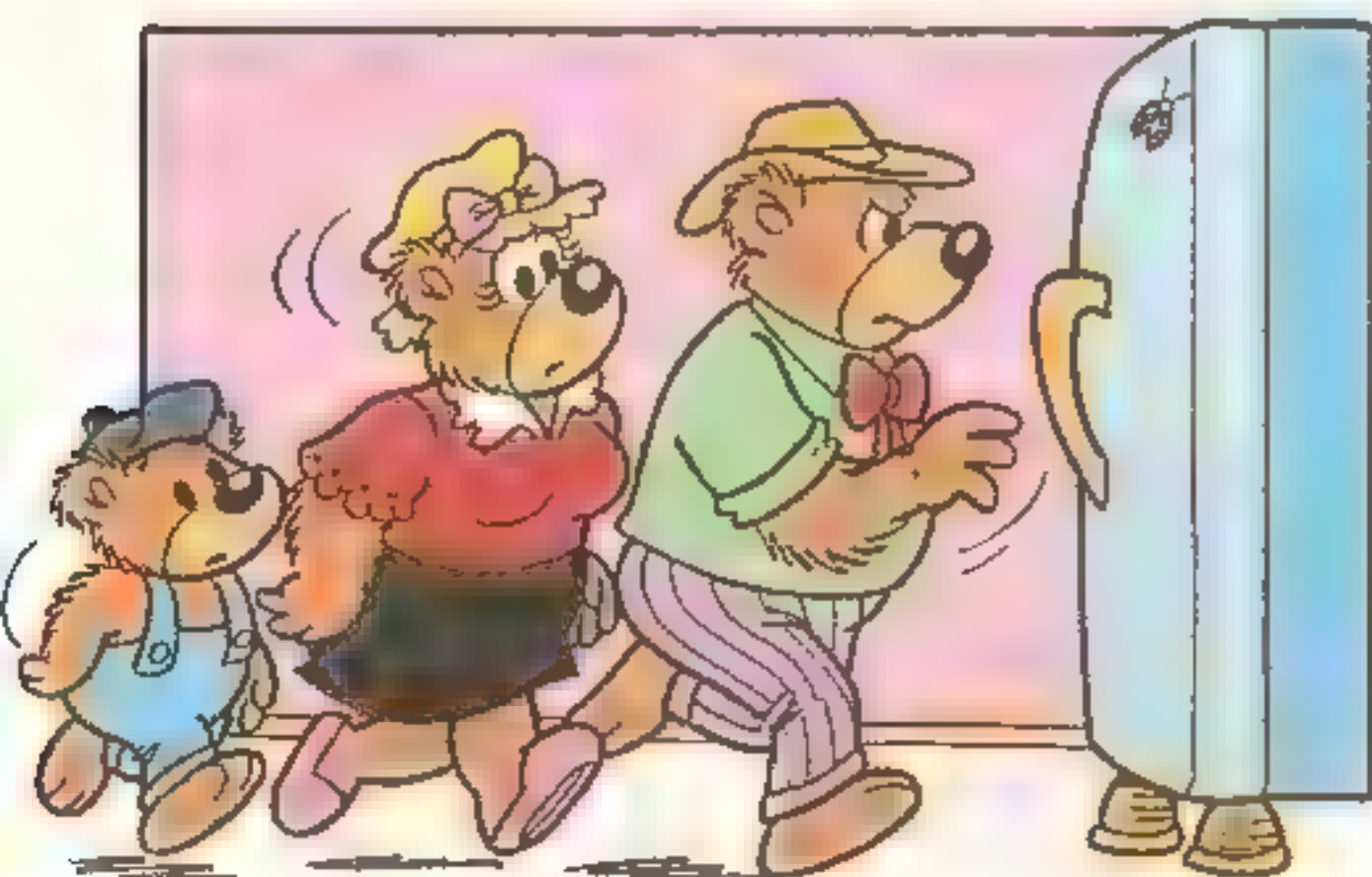
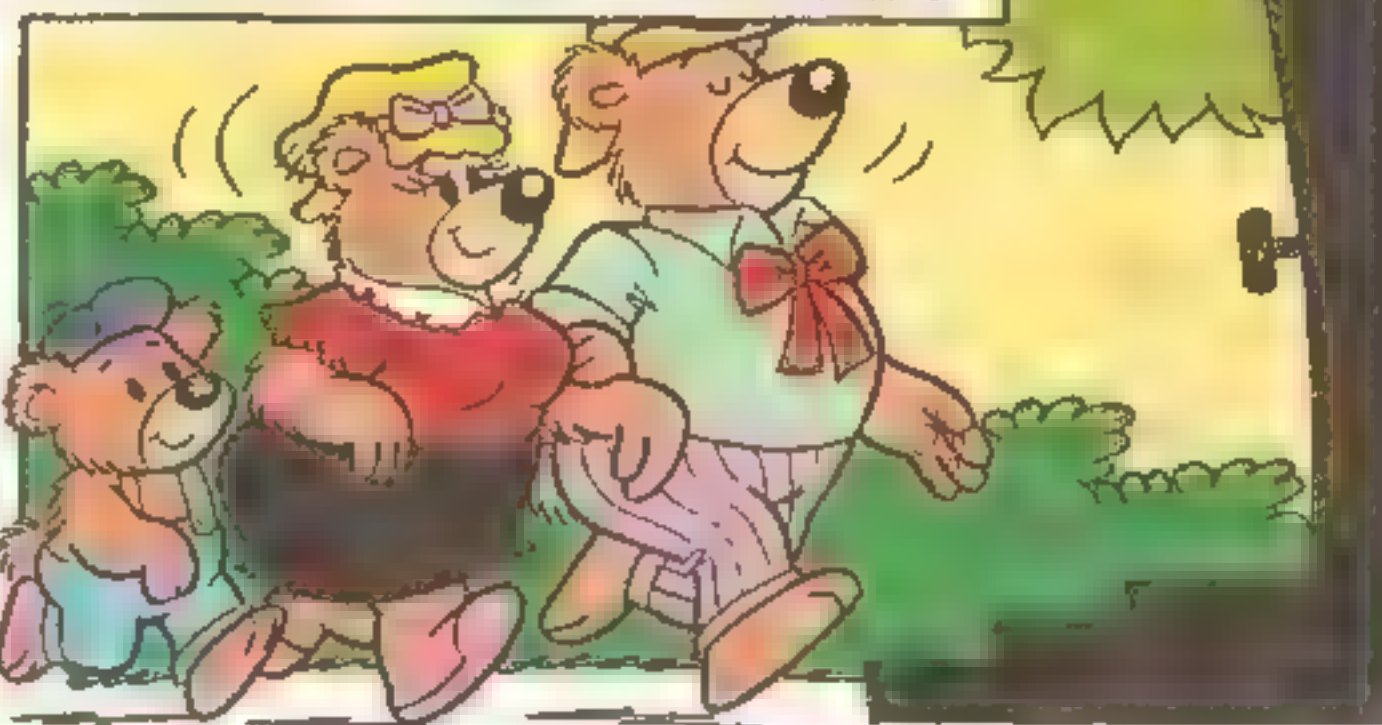


AINDA
NÃO É O
QUE EU
QUERO!

FICO
COM A
PEQUE-
NA!



ENQUANTO CACHINHOS DORMIA,
OS DONOS DA CASA VOLTARAM!



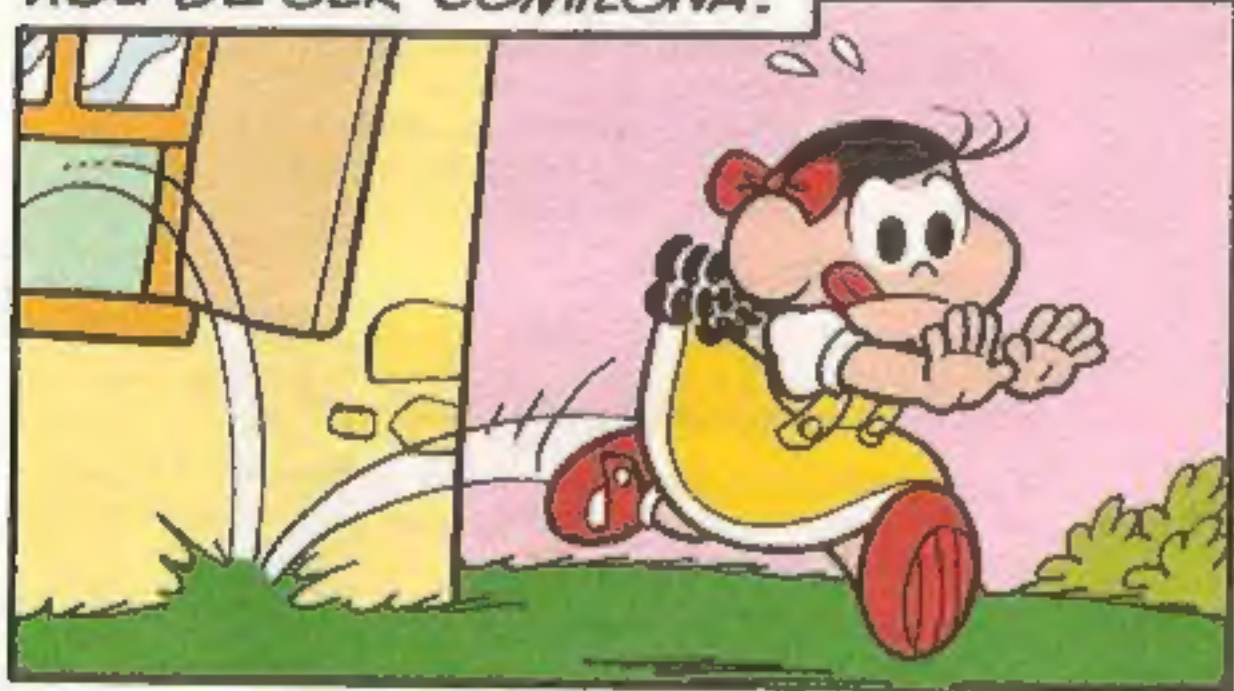
ALGUÉM COMEU
O MEU PUDINZÃO!

MEU
PUDIM!

MEU PUDINZINHO!



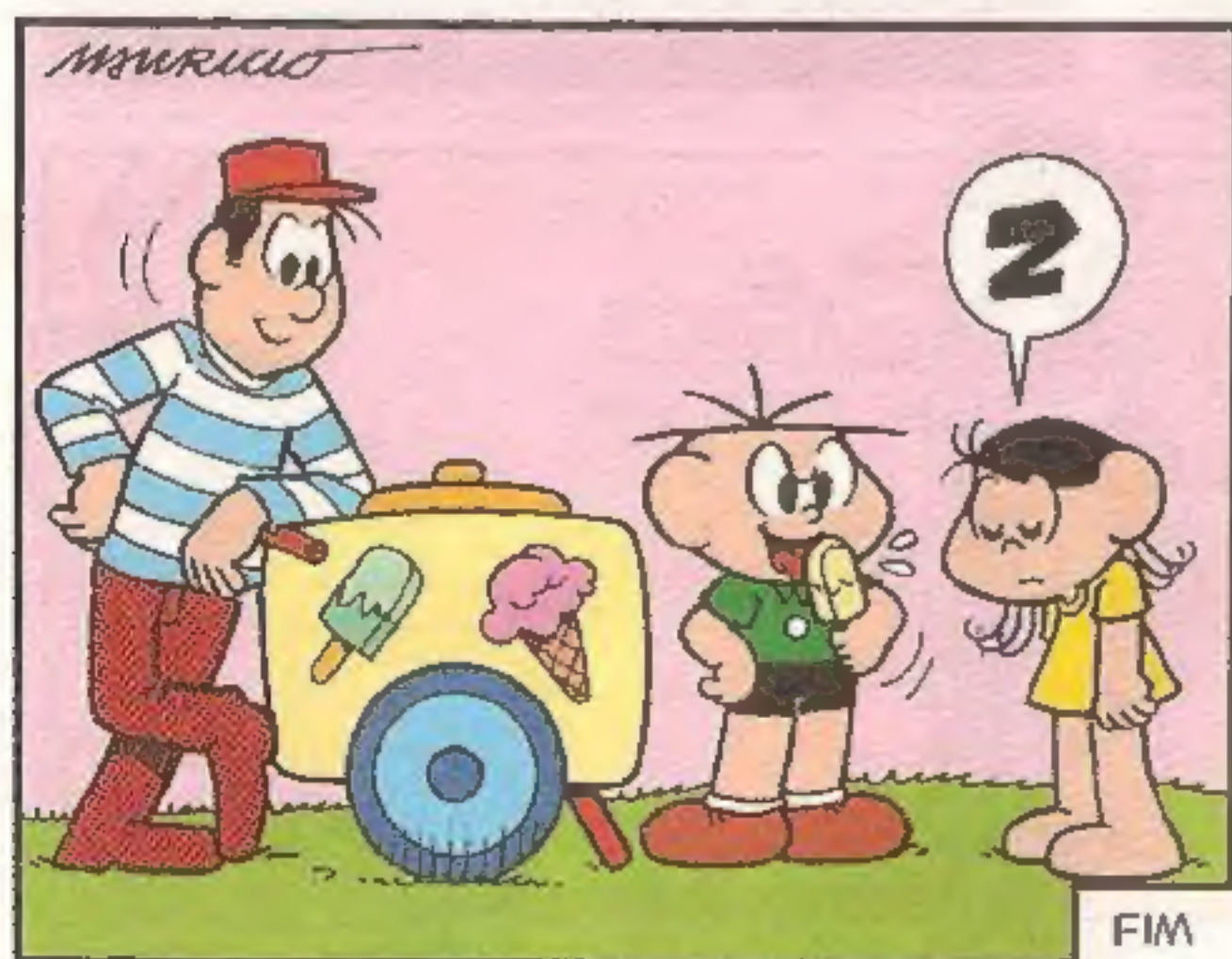
DIZEM ALGUNS QUE O SUSTO QUE ELA LEVOU FOI TÃO GRANDE QUE ELA DEIXOU DE SER COMILONA!



MAS, CÁ ENTRE NÓS, ESSE FINAL DEIXA MUITAS DÚVIDAS...



MAGALI



panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Magali

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2010 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1990, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9514

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

TURMA DA
Mônica
JOVEM

boneca fashion

Com cabelo para pentear



Magali.

Mônica.



Magali.

Marina.

Mônica.



Gulliver

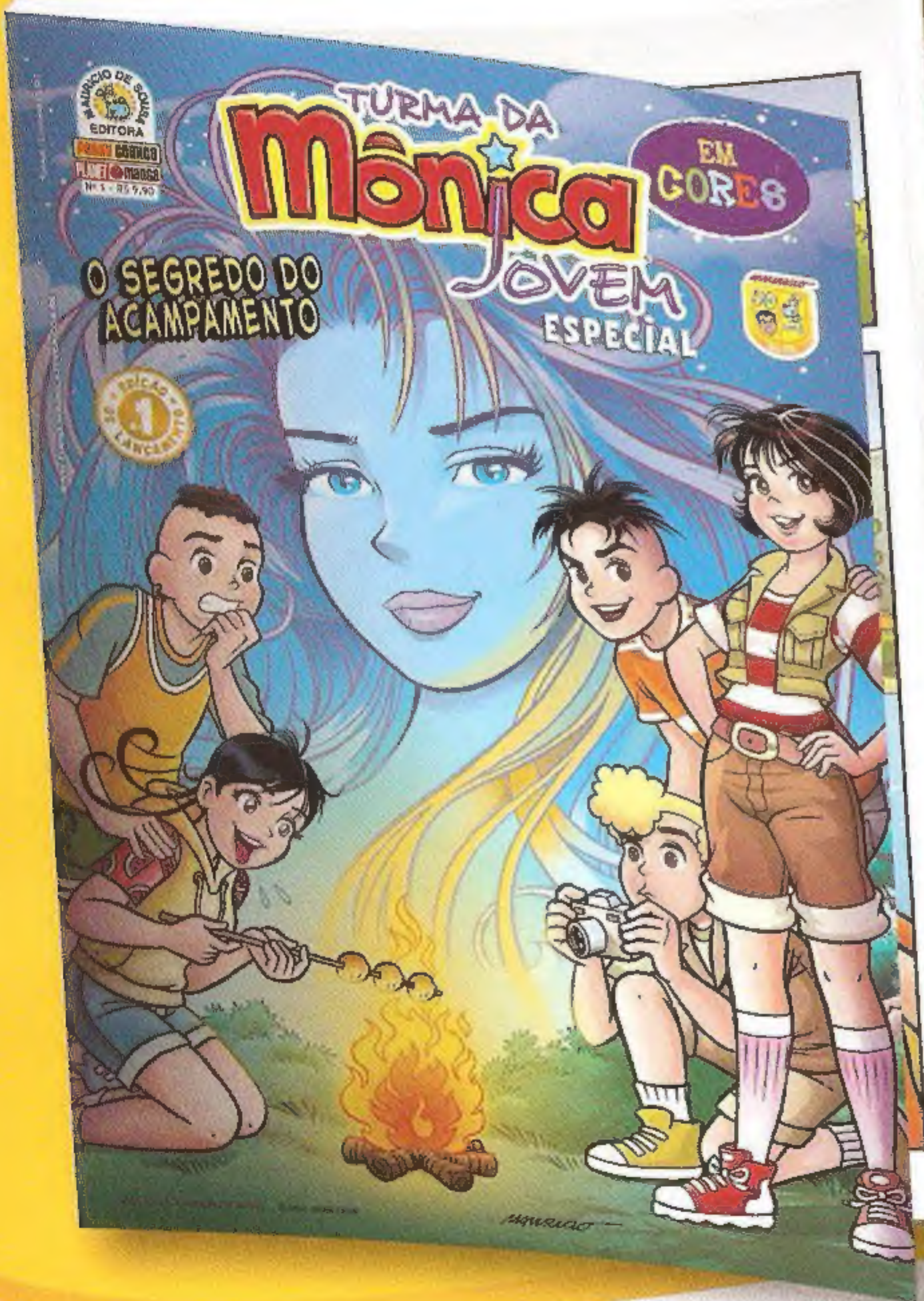
www.gulliver.com.br

MSURUCO

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

O SEGREDO DESVENDADO EM PÁGINAS COLORIDAS

voicv



UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
QUE ADORAM
UM MISTÉRIO!

100
páginas
FORMATO MAIOR:
19x27,5 cm
PAPEL ESPECIAL

© MSP - BRASIL / 2009

MAURICIO

JÁ NAS BANCAS



www.panini.com.br